

Mai 1978

INTERNATIONALES FORUM DES JUNGEN FILMS, BERLIN 1978

FILME VON ROBERT BREER UND FEDERICO FELLINI

2	Dienstag 19.30 Uhr	ROBERT BREER, NEW YORK zeigt und analysiert seine Filme LECTURE-SHOW I	13	Samstag 18.00 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin FILMREGENY – HAROM NÖVER (1977) (Filmroman – Drei Schwestern) Regie und Drehbuch: István Dárday, Györgyi Szalai; Kamera: Lajos Koltai, Ferenc Pap; Schnitt: Ágnes Hranitzky; Darsteller: Zsuzsa Szakács, Márta Himmer, Eszter Bodnár, Imre Dézsi, Frau Dezsi, Eva Kovács (Ungarische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, 270 Minuten)
3	Mittwoch 19.30 Uhr	ROBERT BREER, NEW YORK zeigt und analysiert seine Filme LECTURE-SHOW II	16	Dienstag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin SHIVET TAKOJ PAREN' (1964) (Es lebt so ein Junge) Regie: Vasilij Schukschin; Drehbuch: Vasilij Schukschin, nach Motiven von Erzählungen aus seinem Zyklus „Die aus Katunien“; Kamera: Valerij Ginzburg; Bauten: A. Vagitschev; Musik: Pavel Tschekalov; Darsteller: Leonid Kuravlev, Lidija Aleksandrovna, Larisa Burkova, Boris Balakin (Russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
5	Freitag 19.30 Uhr	8 1/2 (1962) Regie: Federico Fellini; Drehbuch: Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi; Idee: Federico Fellini, Ennio Flaiano; Kamera: Gianni di Venanzo; Bauten und Kostüme: Piero Gherardi; Musik: Nino Rota; Schnitt: Leo Catozzo; Darsteller: Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo, Claudia Cardinale	17	Mittwoch 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin VASCH SYN I BRAT (1966) (Euer Sohn und Bruder) Regie: Vasilij Schukschin; Drehbuch: Vasilij Schukschin, nach Motiven seiner Erzählungen „Schlangengift“ und „Ignat kam an“; Kamera: Valerij Ginzburg; Bauten: I. Bachmet'ev; Musik: Pavel Tschekalov; Darsteller: Vsevolod Sanaev, A. Filipova, M. Grachova, L. Vanin, Leonid Kuravlev (Russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
6	Samstag 18.00 Uhr	LUCI DEL VARIETA (1950) Regie: Federico Fellini und Alberto Lattuada; Drehbuch: Federico Fellini, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano; Idee: Federico Fellini; Kamera: Otello Martelli; Bauten: Aldo Buzzi; Musik: Felice Lattuada; Darsteller: Peppino De Filippo, Carla Del Poggio, Giuletta Masina, John Kitzmiller, Folco Lulli	18	Donnerstag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin STRANNYE LJUDI (1969) (Seltsame Leute) Regie: Vasilij Schukschin; Drehbuch: Vasilij Schukschin, nach Motiven seiner Erzählungen „Tschudik“, „Milyj narod“, „Madame“ und „Dumy“; Kamera: Valerij Ginzburg; Bauten: I. Bachmet'ev; Musik: Karen Chatschaturjan; Darsteller: Sergej Nikonenko, Evgenij Evstigneev, Evgenij Lebedev, Vsevolod Sanaev (Russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
8	Montag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin DIE ALLSEITIG REDUZIERTE PERSÖNLICHKEIT – REDUPERS (1977) Regie und Drehbuch: Helke Sander; Kamera: Katia Forbert; Schnitt: Ursula Höf; Darsteller: Edda Chiemyjewski, Helke Sander, Joachim Baumann, Frank Burckner, Eva Gagel Einleitende Worte zum Programm des Internationalen Forum des Jungen Films von Heiner Ross	19	Freitag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin KALINA KRASNAJA (1973/74) Regie: Vasilij Schukschin; Drehbuch: Vasilij Schukschin, nach seiner gleichnamigen Erzählung; Kamera: Anatolij Zabolockij; Musik: Pavel Tschekalov; Bauten: I. Novodereschkin; Darsteller: Vasilij Schukschin, Lidija Fedoseeva, Marija Skvorcova (Russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
9	Dienstag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND (1975) Ein deutsches Frauenleben 1915–1975 Ein Film von Jutta Brückner; Kamera: Francisco Alela-Toca; Schnitt: Jutta Brandstaedter	20	Samstag 18.00 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin IO SONO UN AUTARCHICO (1977) Regie, Drehbuch und Schnitt: Nanni Moretti; Kamera: Fabio Sposini; Musik: Franco Pieranti; Darsteller: Luciano Agati, Lorenza Codignola, Simona Frosi, Nanni Moretti, Benjamino Placido (Italienische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
10	Mittwoch 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin A. CONSTANT (1976/77) Regie und Drehbuch: Christine Laurent; Kamera: Renato Berta; Bauten: Suzel Gaillard; Musik: Agnès de Brunhoff; Schnitt: Françoise Belloux; Darsteller: Agnès Laurent, Agnès de Brunhoff, Andrée Tainsy, Jandirah Teles, Danielle Perrier, Christine Laurent (Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)	22	Montag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin Experimentelle Kurzfilme von Shuji Terayama MEIKYU-TAN (1975) (Geschichte vom Labyrinth) MALDOROR NO UTA (1977) (Die Gesänge Maldorors) ISSUNBOSHI O KIJUTSU SURU KOKOROMI (1977) (Versuch der Beschreibung eines Zwerges) KAGE NO EIGA – NITO ONNA (1977) (Schattenfilm – Die Frau mit den zwei Köpfen) SHOKEN-TI (1977) (Die Maschine zum Bücherlesen)
11	Donnerstag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin LA LANZA DE LA NACION (1977) Regie: Rigoberto López; Drehbuch: Jorge Gianoni, Rigoberto López; Kamera: Patricio Castilla; Musik: Maria Abello, Anselmo Febles; Schnitt: Caíta Villalon; Sprecher: Gretchen Galindo, Hector Quintero, Jose A. Rodriguez (Spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)	23	Dienstag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin BEFORE HINDSIGHT (1977) Regie, Drehbuch und Schnitt: Jonathan Lewis; Recherchen: Elizabeth Taylor-Mead; Kamera: Roger Deakins; Moderator: James Cameron
12	Freitag 19.30 Uhr	Internationales Forum des Jungen Films, Berlin CHOMANA DUDI (1975) Regie und Musik: B. V. Karanth; Drehbuch: Dr. Shivarama Karanth nach seinem gleichnamigen Roman; Kamera: S. Ramachandra; Bauten: Bansi Kaul; Schnitt: R. Bhakthavatsalam; Darsteller: Vasudeva Rao, Padma Kumata, Jayarajan, Sunder Rajan, Nagaraja, Nagendra, Shankar Bhat (Indische Originalfassung [Kannada] mit deutschen Untertiteln)			

24 **Mittwoch**
19.30 Uhr Internationales Forum des Jungen Films,
Berlin
JOE AND MAXI (1977)
Regie und Ton: Joel Gold, Maxi Cohen; Kamera:
Joel Gold; Schnitt: Pat Powell, Marion Kraft,
Maxi Cohen
(Englische Originalfassung mit deutschen
Untertiteln)
DER TOD MEINES VATERS (1977)
von Alfred Behrens und Michael Kubali

26 **Freitag**
19.30 Uhr Internationales Forum des Jungen Films,
Berlin
LA FOLLIA (D)E(L)LA RIVOLUZIONE (1977)
Regie und Kamera: Franco Barbero und Claudio
Caligari

27 **Samstag**
18.00 Uhr Internationales Forum des Jungen Films,
Berlin
FLUCHTWEG NACH MARSEILLE (1977)
Bilder aus einem „Arbeitsjournal“ (1977)
zu dem Roman „Transit“ (1941) von Anna
Seghers
Regie, Drehbuch und Produktion: Ingemo Eng-
ström, Gerhard Theuring; Kamera: Axel Block;
Musik: Pablo Casals; Darsteller: Katharina Thal-
bach, Rüdiger Vogler
(1. Teil: 90 Minuten, 2. Teil: 120 Minuten)

29 **Montag**
19.30 Uhr Internationales Forum des Jungen Films,
Berlin
LOVE LETTERS FROM TERALBA ROAD
(1977)
Regie: Stephen Wallace; Drehbuch: Stephen
Wallace, Moya Wood; Kamera: Tom Cowan;
Musik: Ralph Schneider; Schnitt: Henry Dangar;
Darsteller: Bryan Brown, Kris McQuade, Joy
Hruby, Kevin Leslie, Gia Carides, Pat Jones
(Englische Originalfassung mit deutschen
Untertiteln)

30 **Dienstag**
19.30 Uhr Internationales Forum des Jungen Films,
Berlin
CINEMA MORT OU VIF? (1976/77)
Ein Film des Filmkollektivs Zürich; Kamera: Hans
Stürm, Iwan P. Schumacher; Ton: Mathias Knauer;
Assistenz und Koordination: Urs Graf; Mitarbeit:
Felix Singer, Alain Klarer, Rainer Trinkl, Luc
Yersin, Anne Cuneo, Beni Lehmann, André Pinkus
(Französische Originalfassung mit deut-
schen Untertiteln)

31 **Mittwoch**
19.30 Uhr JONAS – QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000
(1976)
Regie: Alain Tanner; Drehbuch: Alain Tanner,
John Berger; Kamera: Renato Berta; Schnitt: Bri-
gitte Sousselier; Darsteller: Jean-Luc Bideau,
Rufus, Miou-Miou, Jacques Denis, Dominique
Labourier, Myriam Mézières

MIT FÖRDERUNG DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT UND KUNST
DIE VORFÜHRUNGEN SIND NUR FÜR MITGLIEDER DES ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSEUMS ZUGÄNGLICH

DIE VORFÜHRUNGEN

finden Montag bis Samstag im Österreichischen Filmmuseum,
Wien 1, Augustinerstraße 1 (Gebäude der Albertina), statt.
Nach der Sommerpause beginnen die Vorführungen wieder am
2. Oktober 1978.

Der Kartenschalter ist ab 25. September 1978 täglich, Montag bis
Samstag, von 17.00 bis 20.00 Uhr geöffnet.

Karten zum Regiebeitrag von S 25,- und Mitgliedsausweise
(S 30,-) sind Montag bis Samstag von 17.00 bis 20.00 Uhr im
Foyer der Albertina erhältlich.

Telefonische Reservierungen werden ausschließlich unter der
Nummer 52 62 06 erbeten.

KOSTENLOSE MITGLIEDSKARTEN FÜR JUGENDLICHE ZWISCHEN 16 UND 20 JAHREN

BESTELLTE KARTEN KÖNNEN NUR BIS ZWEI KASSENTAGE VOR DER VORSTELLUNG RESERVIERT WERDEN

Im Interesse der ungestörten Filmrezeption ersuchen wir Sie
höflichst, die angegebenen Beginnzeiten einzuhalten. Achten
Sie bitte, um diesbezüglichen Störungen vorzubeugen, auf die
Numerierung Ihrer Sitze. Desgleichen ersuchen wir Sie, auch das
Ende des Nachspannes, der ja noch Bestandteil des Filmes ist,
abzuwarten, ehe Sie sich von Ihren Plätzen begeben.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Österreichisches Film-
museum. Für den Inhalt verantwortlich: Peter Kubelka, alle
1010 Wien, Augustinerstraße 1. Druck der Mechitharisten-
Druckerei, 1070 Wien, Mechitharistengasse 4.

BIBLIOTHEK

Den Benützern der Nachschlagebibliothek des Österreichischen
Filmmuseums stehen Karteien zur Verfügung, die nach Autoren,
Titeln, Regisseuren und Stichworten aufgegliedert sind. Außerdem
können etwa 90 ständig aufliegende Zeitschriften eingesehen
werden, zu denen ein ähnlicher Index vorhanden ist. Es besteht
die Möglichkeit, Xerox-Kopien für Studienzwecke herzustellen.
Die Bibliothek ist Montag bis Freitag (außer feiertags) von 9.00 bis
13.00 Uhr und von 14.00 bis 18.00 Uhr geöffnet (Lichtbildausweis
erforderlich).

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER VORFÜHRUNGEN DANKEN WIR:

Basis-Filmverleih, Robert Breer, Ingemo Engström, Filmkollektiv-
Zürich, Freunde der Deutschen Kinemathek, Hungaro-Film, Janus-
Film, Radio Televisione Italiana, Sovexport, Thames-Television,
Gerhard Theuring, Warner Columbia.

NUMMER 5/1978

P. b. b.

Erscheinungsort Wien, Verlagspostamt 1010 Wien
Bei Unzustellbarkeit zurück an: Österreichisches Filmmuseum,
Verlagspostamt 1010 Wien

MAI 1978



MITTEILUNGEN DES ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSEUMS



ÖSTERREICHISCHES
FILMMUSEUM

Wien

ROBERT BREER - LECTURE SHOW I

2. Mai 1978 / 19.30 Uhr

=====

RECREATION (1956)	1 1/2'
A MAN AND HIS DOG OUT FOR AIR (1957)	3'
BLAZES (1961)	3'
PAT'S BIRTHDAY (1962)	13'
69 (1968)	5'
70 (1970)	6'
FUJI (1974)	8'

ROBERT BREER - LECTURE SHOW II

3. Mai 1978 / 19.30 Uhr

=====

CATS (1956)	1 1/2'
JAMESTOWN BALOOS (1957)	5'
EYEWASH (1959)	5'
BREATHING (1963)	6'
FIST FIGHT (1964)	11'
66 (1966)	5'
GULLS AND BUOYS (1972)	8'
RUBBER CEMENT (1975)	10'
77 (1976)	8'