

Inhalt

Michael Omasta & Isabella Reicher Vorwort	4
Jim Jarmusch Tribute to Claire	7
Peter Baxter Sehen und Verstehen: <i>Chocolat</i>	9
Christine N. Brinckmann Die Arbeit der Kamera: <i>Beau Travail</i>	18
Vrääth Öhner Von der Disparatheit. Über <i>J'ai pas sommeil</i> von Claire Denis	34
Ralph Eue Genealogien, Echos, Spiegelungen. <i>Jacques Rivette, le veilleur</i>	45
Jean-Luc Nancy Mal der Blutgier. <i>Trouble Every Day</i> von Claire Denis	52
Ekkehard Knörer Vers Denis – Eine Bewegung. Zu Claire Denis' <i>Vers Nancy</i> und <i>Vers Mathilde</i>	62
Martine Beugnet Die sinnliche Leinwand: <i>L'Intrus</i>	66
Michael Omasta „Es gibt keine Theorie, die auf jeden Film passt“ Gespräche mit Claire Denis	79
Isabella Reicher Planet Claire. Verbündete vor und hinter der Kamera	99
Biografie	107
Filmografie	111
Auswahlbibliografie, Dank, Autorinnen und Autoren, Bildnachweis	152