

Jeden Dienstagabend

Erste Vorstellung: **Zyklus „Was ist Film“** (63 Programme)
Zweite Vorstellung: **Zyklus „Die Utopie Film“**



*Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Spielpläne auf www.filmmuseum.at
Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstraße 1, 1010 Wien*

Filmprogramm Zyklus „Die Utopie Film“

Kapitel 52 Februar / März 2011

Für Jafar Panahi

Badkonake sefid (Der weiße Ballon) 1995, Jafar Panahi
Dayereh (Der Kreis) 2000, Jafar Panahi
Talaye sorkh / Crimson Gold 2003, Jafar Panahi
Offside 2006, Jafar Panahi

Kapitel 51 Jänner / Februar 2011

Touch of Evil 1958, Orson Welles
Vertigo 1958, Alfred Hitchcock
Man of the West 1958, Anthony Mann
Un giorno in barbagia 1958, Vittorio De Seta
1. Mai 1958 1958, Marc Adrian
L'Opéra-mouffe 1958, Agnès Varda
Scholl „Soft Grip“ [Rohmaterial] 1958, Anonym
Free Radicals 1958, Len Lye
Whoa, Be-Gone! 1958, Chuck Jones
Schwechater 1958, Peter Kubelka
A Movie 1958, Bruce Conner
A Time to Love and a Time to Die 1958, Douglas Sirk

Kapitel 50 Dezember 2010

Ludwig 1972, Luchino Visconti
Ludwig 1881 1993, Fosco und Donatello Dubini
Th. Hierneis oder: wie man ehem. Hofkoch wird 1972, Hans-Jürgen Syberberg

Kapitel 49 November 2010

A Star is Born 1954, George Cukor
Payday 1972, Daryl Duke
Shake – Otis at Monterey 1985, D. A. Pennebaker, Chris Hegedus
Pyaasa (Der Durstende) 1957, Guru Dutt
I'm Not There 2007, Todd Haynes

Kapitel 48 Oktober 2010

Sortie d'usine 1895, Auguste & Louis Lumière [3 Versionen]
À nous la liberté 1931, René Clair
Misère au Borinage 1933, Joris Ivens & Henri Storck
Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt 1932, Slatan Dudow

Modern Times 1936, Charles Chaplin
La Marche des machines 1928, Eugène Deslaw
Le Crime de Monsieur Lange 1936, Jean Renoir
Das Leichenbegängnis des Reichstagsabgeordneten Franz Schuhmeier 1913, Pathé Frères
Die Maifeier der Wiener Arbeiterschaft 1923, Anonym

Kapitel 47 *September 2010*

Europa '51 1952, Roberto Rossellini
Un condamné à mort s'est échappé 1956, Robert Bresson
Assault on Precinct 13 1976, John Carpenter
Un chant d'amour 1950, Jean Genet
Ghosts ... of the Civil Dead 1988, John Hillcoat
Titicut Follies 1967, Frederick Wiseman
Gefängnisbilder 2000, Harun Farocki
Gangster Girls 2008, Tina Leisch

Kapitel 46 *Mai / Juni 2010*

Romanze in Moll 1943, Helmut Käutner
Xiaocheng zhi chun (Frühling in einer kleinen Stadt) 1948, Fei Mu
Angst vor der Angst 1975, Rainer Werner Fassbinder
Charulata (Die einsame Frau) 1964, Satyajit Ray
Far From Heaven 2002, Todd Haynes

Kapitel 45 *April 2010*

Mes petites amoureuses 1974, Jean Eustache
36 Fillette 1988, Cathérine Breillat
Le Jeune Werther 1993, Jacques Doillon
Les Roseaux sauvages 1994, André Téchiné

Kapitel 44 *März 2010*

Körkarlen (Der Fuhrmann des Todes) 1921, Victor Sjöström
La Chute de la Maison Usher 1928, Jean Epstein
Vincent 1982, Tim Burton
Carnival of Souls 1962, Herk Harvey
La Petite Marchande d'allumettes 1928, Jean Renoir & Jean Tedesco
Sien nui yau wan / A Chinese Ghost Story 1987, Ching Siu-tung
Demonlover 2002, Olivier Assayas

Kapitel 43 *Februar 2010*

Chimes at Midnight (Falstaff) 1966, Orson Welles
The Tempest 1979, Derek Jarman
Ran 1985, Kurosawa Akira

Kapitel 42 *Januar 2010*

Singin' in the Rain 1952, Gene Kelly, Stanley Donen
Duck Amuck 1953, Chuck Jones
Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 1986, Werner Nekes
Pasadena Freeway Stills 1974, Gary Beydler
Le Mépris 1963, Jean-Luc Godard
Irma Vep 1996, Olivier Assayas
Dream Work 2001, Peter Tscherkassky
American Movie 1999, Chris Smith

Kapitel 41 Dezember 2009

Rashômon 1950, Kurosawa Akira
Nippon sengo-shi - Madam Onboro no seikatsu (Die Geschichte Japans nach dem Krieg und das zerrissene Leben einer Barfrau) 1970, Imamura Shôhei
Yuki Yukite, Shingun (Vorwärts, Armee Gottes!) 1987, Hara Kazuo

Kapitel 40 November 2009

One, Two, Three 1961, Billy Wilder
Der geteilte Himmel 1964, Konrad Wolf
Imbiß Spezial 1990, Thomas Heise
Die Mauer 1990, Jürgen Bottcher
Novembertage / November Days 1990, Marcel Ophüls

Kapitel 39 Oktober 2009

Le Beau Serge 1958, Claude Chabrol
L'Opéra-mouffe 1958, Agnès Varda
Une simple histoire 1959, Marcel Hanoun
À bout de souffle 1960, Jean-Luc Godard
Breathless 1983, Jim McBride

Kapitel 38 September 2009

Novecento 1976, Bernardo Bertolucci
Roma, città aperta (Rom, offene Stadt) 1945, Roberto Rossellini
Nel regno di Napoli / Neapolitanische Geschwister 1978, Werner Schroeter
Buongiorno, notte 2003, Marco Bellocchio
Palombella rossa (Der rote Wasserball) 1989, Nanni Moretti

Kapitel 37 Mai / Juni 2009

To Be or Not to Be 1942, Ernst Lubitsch
Reinhardt führt Regie: Neuinszenierung des Prinz von Homburg [Wochenschau] 1932
The Golden Coach / Le Carrosse d'or 1953, Jean Renoir
La Bande des quatre 1989, Jacques Rivette
Mutter Courage und ihre Kinder 1961, Peter Palitzsch, Manfred Wekwerth

Kapitel 36 April 2009

Sous les toits de Paris 1930, René Clair
Finding His Voice 1929, Max Fleischer
Der blaue Engel 1930, Josef von Sternberg
M – Eine Stadt sucht einen Mörder 1931, Fritz Lang
Dezertir (Der Deserteur) 1933, Vsevolod Pudovkin

Kapitel 35 März 2009

Sweet and Lowdown 1999, Woody Allen
Into the Wild 2007, Sean Penn
At Close Range 1986, James Foley
The Crossing Guard 1995, Sean Penn

Kapitel 34 Februar 2009

Pocelui Meri Pickford (Der Kuss der Mary Pickford) 1927, Sergej Komarov
Charly Chaplin in Wien 1931, Gustav Mayer / Selenophon Tonfilmschau Austria
Will Success Spoil Rock Hunter? 1957, Frank Tashlin

Television Assassination 1963-75/95, Bruce Conner
Models 1999, Ulrich Seidl
Look 84 1984, unvollendet, Ulrich Seidl

Kapitel 33 *Januar 2009*

Kumonosu-jo (Das Schloss im Spinnwebwald) 1957, Kurosawa Akira
La Marseillaise 1938, Jean Renoir
Patty Hearst 1988, Paul Schrader
Oktjabr' (Oktober) 1926-28, Sergej Eisenstein
Videogramme einer Revolution 1992, Harun Farocki und Andrei Ujica

Kapitel 32 *Dezember 2008*

Shurayukihime / Lady Snowblood 1973, Fujita Toshiya
Dom ma daan / Peking Opera Blues 1986, Tsui Hark
Kill Bill: Vol. 1 2003, Quentin Tarantino

Kapitel 31 *November 2008*

The Manchurian Candidate 2004, Jonathan Demme
They Live 1988, John Carpenter
Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb 1964, Stanley Kubrick

Kapitel 30 *Oktober 2008*
Für Manny Farber (1917–2008)

Red River 1948, Howard Hawks
In the Street 1944/52, Helen Levitt
Vivre sa vie 1962, Jean-Luc Godard
The Steel Helmet 1951, Samuel Fuller
Sullivan's Travels 1941, Preston Sturges
Wavelength 1967, Michael Snow
Invasion of the Body Snatchers 1956, Don Siegel
Whoa, Be-Gone! 1958, Chuck Jones
Duck Amuck 1953, Chuck Jones
Die bitteren Tränen der Petra von Kant 1972, Rainer Werner Fassbinder

Kapitel 29 *Mai/Juni 2008*

Greed 1924, Erich von Stroheim
L'Obsession de l'or 1906, Segundo de Chomón
Po zakonu (Nach dem Gesetz) 1926, Lev Kulešov
La Veuve du marin 1907, Pathé Frères
Faust 1926, Friedrich Wilhelm Murnau
Le Locataire diabolique 1909, Georges Méliès
Un chapeau de paille d'Italie 1927, Renè Clair
Calino arroseur public 1909, Roméo Bosetti
Šinel' (Der Mantel) 1926, Grigorij Kozincev & Leonid Trauberg
L'Homme à la tête de veau 1908-09, Roméo Bosetti

Kapitel 28 *April 2008*

Eyes Wide Shut 1999, Stanley Kubrick
Der träumende Mund 1932, Paul Czinner
Mélo 1986, Alain Resnais
Von heute auf morgen 1997, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet

Kapitel 27 *März 2008*

On the Waterfront 1954, Elia Kazan
One-Eyed Jacks 1961, Marlon Brando
Apocalypse Now Redux 1979/2001, Francis Ford Coppola
Ultimo tango a Parigi / Last Tango in Paris 1972, Bernardo Bertolucci

Kapitel 26 Februar 2008

Smultronstället (Wilde Erdbeeren) 1957, Ingmar Bergman
Tôkyô monogatari (Eine Geschichte aus Tôkyô) 1953, Ozu Yasujirô
Zerkalo (Der Spiegel) 1975, Andrej Tarkovskij
The Present 1996, Robert Frank
The Long Day Closes 1992, Terence Davies

Kapitel 25 Jänner 2008

Vertigo 1958, Alfred Hitchcock
Mulholland Drive 2001, David Lynch
The Idle Class 1921, Charles Chaplin
Nouvelle Vague 1990, Jean-Luc Godard
Professione: Reporter 1975, Michelangelo Antonioni
Nama-ye nazdik / Close Up 1990, Abbas Kiarostami

Kapitel 24 Dezember 2007

Spare Time 1939, Humphrey Jennings
Love Affair 1939, Leo McCarey
La Règle du jeu 1939, Jean Renoir
The Rape of Czechoslovakia 1939, Jirí Weiss
Cluny Brown 1946, Ernst Lubitsch

Kapitel 23 November 2007

Singin' in the Rain 1952, Stanley Donen & Gene Kelly
Sur un air de Charleston 1927, Jean Renoir
Jazz Dance 1954, Roger Tilton & Richard Leacock
Hairspray 1988, John Waters
Swinging the Lambeth Walk 1939, Len Lye
High Note 1960, Chuck Jones
Swing Time 1936, George Stevens
The Red Shoes 1948, Michael Powell & Emeric Pressburger

Kapitel 22 Oktober 2007

Louisiana Story 1948, Robert J. Flaherty
Rentrée des classes 1956, Jacques Rozier
La Libertad 2001, Lisandro Alonso
Himmel oder Hölle 1990, Wolfgang Murnberger
Wessen Aurach, dessen Traun 1985, Arnold Schicker

Kapitel 21 September 2007

Fantômas. No. 2: Juve contre Fantômas 1913, Louis Feuillade
Le Deuxième Souffle 1966, Jean-Pierre Melville
Ascenseur pour l'échafaud 1958, Louis Malle
Les Voleurs 1996, André Téchiné

Kapitel 20 Juni 2007

The General 1926, Buster Keaton & Clyde Bruckman
Night Mail 1936, Basil Wright & Harry Watt
Das Stahltier 1935, Willy Zielke
Twentieth Century 1934, Howard Hawks

Kapitel 19 *Mai 2007*

Jalsaghar (Das Musikzimmer) 1958, Satyajit Ray
Gimme Shelter 1970, Albert & David Maysles, Charlotte Zwerin
Topsy-Turvy 1999, Mike Leigh
St. Louis Blues 1929, Dudley Murphy
Orchesterprobe 1933, Karl Valentin & Carl Lamac
The True Story of Lili Marlene 1944, Humphrey Jennings
What's Opera, Doc? 1957, Chuck Jones
The Grateful Dead 1967, Robert Nelson
Mongoloid 1977, Bruce Conner

Kapitel 18 *April 2007*

Touki Bouki 1973, Djibril Diop Mambéty
Reisender Krieger 1981, Christian Schocher
Langsamer Sommer 1974–76, John Cook
News From Home 1977, Chantal Akerman
Stranger than Paradise 1984, Jim Jarmusch

Kapitel 17 *März 2007*

Paths of Glory 1957, Stanley Kubrick
The Battle of the Somme 1916, British Topical Committee for War Films
Westfront 1918 1930, G.W. Pabst
Okraina 1933, Boris Barnet

Kapitel 16 *Februar 2007*

La Chinoise 1967, Jean-Luc Godard
Farbtest – Rote Fahne 1968, Gerd Conradt
Le Fond de l'air est rouge 1977/1993, Chris Marker
La Maman et la putain 1973, Jean Eustache
Reprise 1996, Hervé Le Roux

Kapitel 15 *Jänner 2007*

Zoo 1993, Frederick Wiseman
Au hasard Balthazar 1966, Robert Bresson
A Bug's Life 1998, John Lasseter & Andrew Stanton
Wonders of the Sea 1923, John Ernest Williamson
Electrocuting an Elephant 1903, Edison Manufacturing Co.
Berlin Horse 1970, Malcolm Le Grice
The Unclean World 1903, Percy Stow
[Hunde Theater] 1908?, Anonym
Gallodrom 1988, Romuald Karmakar
Bully for Bugs 1953, Chuck Jones
Fütterung von Riesenschlangen 1911, Komet-Film
One Froggy Evening 1955, Chuck Jones
Microcultural Incidents in 10 Zoos 1971, Ray L. Birdwhistell
Alien 1979, Ridley Scott
Le Cochon 1970, Jean Eustache
Primate 1974, Frederick Wiseman

Kapitel 14 Dezember 2006

The Magnificent Ambersons 1942, Orson Welles
Alone – Life Wastes Andy Hardy 1998, Martin Arnold
Meet Me in St. Louis 1944, Vincente Minnelli
The Royal Tenenbaums 2001, Wes Anderson

Kapitel 13 November 2006

The Wedding March 1928, Erich von Stroheim
Erzherzog Franz-Ferdinand und Herzogin Sophie von Hohenberg † 1914
Vermählung des künftigen Thronfolgers Erzherzog Karl Franz Joseph mit Prinzessin Zita von Parma auf dem Schloss zu Schwarzau 1911
Liebelei 1933, Max Ophüls
Alexander Girardi singt das Fiakerlied 1908
Vorstadtvarieté 1935, Werner Hochbaum
Merry-Go-Round 1923, Erich von Stroheim & Rupert Julian
Die Proklamierung der Republik „Deutsch-Österreich“ 1918, Anonym
[A Monarch in Exile] 1921
[Wien 1920] 1920, Anonym
Das dritte Volksfest des Republikanischen Schutzbundes der Ortsgruppe XVI 1925, Anonym

Kapitel 12 Oktober 2006

Die Büchse der Pandora 1929, G.W. Pabst
Mouchette 1967, Robert Bresson
Mädchen in Uniform 1931, Leontine Sagan
Mädchen in Wittstock 1975, Volker Koepp
Rosetta 1999, Luc & Jean-Pierre Dardenne
Sans toit ni loi 1985, Agnès Varda

Kapitel 11 September 2006

Gente del Po 1943–47, Michelangelo Antonioni
Ladri di biciclette 1948, Vittorio De Sica
La terra trema 1948, Luchino Visconti
Los Olvidados 1950, Luis Buñuel
I vitelloni 1953, Federico Fellini

Kapitel 10 Juni 2006

Young Mr. Lincoln 1938, John Ford
Citizen Kane 1941, Orson Welles
Bulworth 1998, Warren Beatty

Kapitel 9 Mai 2006

Saikaku ichidai onna (Das Leben der Frau Oharu) 1952, Mizoguchi Kenji
Meghe Dhaka Tara (Der verborgene Stern) 1960, Ritwik Ghatak
Afgrunden (Der Abgrund) 1910, Urban Gad
Gertrud 1964, Carl Theodor Dreyer
Gently Down the Stream 1981, Su Friedrich
Wanda 1970, Barbara Loden
The House of Mirth 2000, Terence Davies

Kapitel 8 April 2006

Deutschland im Jahre Null / Germania anno zero 1948, Roberto Rossellini
Mülheim / Ruhr 1964, Peter Nestler

3 amerikanische LPs 1969, Wim Wenders
Abschied von Gestern 1966, Alexander Kluge
Machorka-Muff 1962, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
Nicht Versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht 1964/65, Straub & Huillet
Der Bräutigam, die Komödiantin und der Zuhälter 1968, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
Der Verlorene 1951, Peter Lorre

Kapitel 7 März 2006

Madame de ... 1953, Max Ophüls
La Règle du jeu 1939, Jean Renoir
Le Charme discret de la bourgeoisie 1972, Luis Buñuel
Unsere Afrikareise 1966, Peter Kubelka
Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen? 2004, Gerhard Friedl

Kapitel 6 Februar 2006

Il Gattopardo 1963, Luchino Visconti
My Darling Clementine 1946, John Ford

Kapitel 5 Jänner 2006

M – Eine Stadt sucht einen Mörder 1931, Fritz Lang
Studie 9 1931, Oskar Fischinger
Die Dreigroschenoper 1931, Georg Wilhelm Pabst
Großstadt-Zigeuner 1932, László Moholy-Nagy
Morgen beginnt das Leben 1933, Werner Hochbaum
Das Testament des Dr. Mabuse 1933, Fritz Lang
Metall des Himmels 1934/35, Walter Ruttmann

Kapitel 4 Dezember 2005

La Garde fantôme 1905, Gaston Velle
La Peine du talion 1906, Gaston Velle
Ruche Merveilleuse 1905, Gaston Velle
L'Ecrin du Rajah 1906, Gaston Velle
Sherlock Jr. 1924, Buster Keaton
The Wizard of Oz 1939, Victor Fleming
Alice in Wonderland 1903, Cecil M. Hepworth & Percy Stow
eXistenZ 1999, David Cronenberg

Kapitel 3 November 2005

Alphaville 1965, Jean-Luc Godard
Tramway en Vienne 1906, Pathé Frères
Jeux des reflets et de la vitesse 1925, Henri Chomette
Dom na trubnoj 1927, Boris Barnet
Playtime 1965, Jacques Tati
Interior NY Subway, 14th St. to 42nd St. 1905, Am. Mutoscope & Biograph / Billy Bitzer
Coney Island at Night 1905, Edison Manufacturing Co. / Edwin S. Porter
Sunrise 1927, Friedrich Wilhelm Murnau

Kapitel 2 Oktober 2005

Vampyr 1932, Carl Theodor Dreyer
The Bride of Frankenstein 1935, James Whale
Les Yeux sans visage 1960, Georges Franju
The Masque of the Red Death 1964, Roger Corman
Suspiria 1977, Dario Argento

Pasazerka (Die Passagierin) 1961–63, Andrzej Munk
Die Todesmühlen 1945, Hanuš Burger
L'Armée des ombres 1969, Jean-Pierre Melville
Paisa 1946, Roberto Rossellini
The Battle of Midway 1942, John Ford
Berlin 1945, Elizaveta Svilova / Juli Raisman
Let There Be Light 1946, John Huston