

Jeden Dienstag Abend:

Erste Vorstellung: **Zyklus „Was ist Film“** (63 Programme)

Zweite Vorstellung: **Zyklus „Die Utopie Film“**



*Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Spielpläne auf www.filmmuseum.at
Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstr. 1, 1010 Wien*

Filmprogramm Zyklus „Was ist Film“

Programm 1

Étienne-Jules Marey

La Chronophotgraphie (1882-1902) Projizierte Diapositive

William Kennedy Laurie Dickson / Edison Kinetograph

Jonglierender Knabe (1892) 9 Kader

Mann mit Strohhut (1892) 15 Kader

Boxende Knaben (1892) 32 Kader

Record of a Sneeze (1894) 46 Kader

Dickson Plays His Violin (1894) 27 sek

Corbett & Courtney Before the Kinetograph (1894) 75 sek

Japanese Dancers (1897) 30 sek

Ten Inch Disappearing Carriage Gun Loading and Firing, Sandy Hook (1897) 18 sek

Cinématographe Lumière

Alle Lumière-Filme: 1 min (16 Bilder/Sekunde)

Place du pont [?]

Place des Cordeliers (1896)

Place Bellecourt (1896)

Panorama de l'arrivée en Gare de Perrache pris du train (1896)

Concours de boules (1896)

Quai de l'archevêché (1896)

Ateliers de La Ciotat (1896)

Machine à damer sur le Canal de Jonage (1896)

Ramassage du linge [?]

Faneurs (1896)

Carmaux: Défournage du coke (1896)

Laveuses sur la rivière (1896)

Chamonix: Le village [?]

Attelage d'un camion (1896)

Scieurs de bois (1896)

Venise, panorama du Grand Canal pris d'un bateau (1896)

Londres, entrée du cinématographe (1896)

Dublin, pompiers – une incendie 1 (1897)

Berlin, Panoptikum Friedrichstraße (1896)

Danse espagnole de la Feria Sevillanos (1896)

Espagne, danse au bivouac (1896)

New York, Broadway et Union Square (1897)

Chicago, défilé de policemen (1897)

Mexique, baignade de chevaux (1897)

Moscou, rue Tverskaja (1896)

Jérusalem, porte de Jaffa, côté est (1897)

Egypte, bourricot sous les palmiers (1897)

Indochine, embarquement d'un bœuf à bord d'un navire [?]
Indochine, promenade du dragon Chinois à cholon [?]
Indochine, fumerie d'opium [?]
Japon, escrime au sabre Japonais (1896)
Nègres Ashantis, danse du sabre (1897)

Marie Menken

Go! Go! Go! (1962-1964) 11 min

Programm 2

Jonas Mekas

Birth of a Nation (1996) 80 min

Musik: Richard Wagner, Hermann Nitsch; Stimme: Jean Houston aus einem Vortrag über Parsifal.

One hundred and sixty portraits or rather appearances, sketches and glimpses of avantgarde, independent filmmakers and film activists between 1955 and 1996. Why Birth of a Nation? Because the film independents IS a nation in itself. We are surrounded by commercial cinema Nation the same way as the indigenous people of the United States or of any other country are surrounded by Ruling Powers. We are the invisible, but essential nation of cinema. We are the cinema. (Jonas Mekas)

Programm 3

Robert J. Flaherty

Nanook of the North (1920-21) 79 min (17 B/Sek)

Dziga Vertov

Kinopravda (1922) 18 min (17 B/Sek)

Auszüge VIII/4, VII/8, VIII/1, V/2, V/5, I/1, IX/4

Stan Brakhage

Window Water Baby Moving (1959) 13 min

Programm 4

Richard Leacock

Primary (1960) 51 min

Kamera: Richard Leacock, Albert Maysles; Schnitt: Robert Drew, Richard Leacock, Don A. Pennebaker, Albert Maysles.

Don A. Pennebaker

Hier Strauss (1965) 35 min

Robert Frank

Pull My Daisy (1959) 27 min

Programm 5

Aleksandr Dovženko

Zemlja (Erde) (1930) 73 min (20 B/Sek)

Programm 6

Jack Smith
Flaming Creatures (1963) 42 min

Leni Riefenstahl
Triumph des Willens (1935) 110 min

Programm 7

Georges Méliès
Le Magicien (1898) 1 min (16 B/Sek)
L'Homme à la tête en caoutchouc (1901) 3 min (16 B/Sek)
La Cascade de feu (1904) 3 min (16 B/Sek)
Les Bulles de savon animées (1906) 4 min (16 B/Sek) [Ausschnitt]

Emile Cohl
Le Cerceau magique (1908) 6 min (16 B/Sek)
Drame chez les Fantochez (1908) 4 min (16 B/Sek)
L'Avenir dévoilé par les lignes du pied (1914) 2 min (16 B/Sek)

Viking Eggeling
Diagonalsymphonie (1921) 8 min (16 B/Sek)

Hans Richter
Rhythmus 21 (1921) 4 min (16 B/Sek)

Fernand Léger
Ballet mécanique (1924) 18 min (18 B/Sek)

Man Ray
Le Retour à la raison (1923) 3 min (16 B/Sek)
Emak-Bakia (1927) 18 min (18 B/Sek)

Marcel Duchamp
Anémic Cinéma (1926-1927) 8 min (18 B/Sek)
Mitarbeit: Man Ray und Marc Allégret

Programm 8

Georges Méliès
La Fée Carabosse (1906) 13 min (16 B/Sek)

Robert Nelson
The Great Blondino (1967) 41 min

U.S. Government Office of War Information
To the Shores of Iwo Jima (1945) 19 min

Bruce Conner
Cosmic Ray (1961) 5 min
Crossroads I (1976) 13 min

Joris Ivens
Regen (1929) 15 min (18 B/Sek)

Programm 9

Dziga Vertov
Odinnadcatyj (Das elfte Jahr) (1928) 66 min (16 B/Sek)

Charles Dekeukeleire
Impatience (1928) 33 min (20 B/Sek)

Programm 10

Carl Theodor Dreyer
Le Passion de Jeanne d'Arc (1928) 107 min (18 B/Sek)

Programm 11

Carl Theodor Dreyer
Vredens Dag (Tag des Zorns) (1943) 97 min

Programm 12

Jean Genet
Un chant d'amour (1950) 26 min

VALIE EXPORT
Mann & Frau & Animal (1970-73) 8 min

Joseph Cornell
Rose Hobart (1937) 13 min
Children's Party (1930/68) 11 min (18 B/Sek)
The Aviary (Manhattan 1955) (1955) 5 min
Angel (1957) 3 min
Nymphlight (1957) 7 min

Stan Brakhage
Sexual Meditation: Faun's Room, Yale (1972) 2 min
Sexual Meditation: Hotel (1972) 6 min
Sexual Meditation: #1 Motel (1970) 5 min
Sexual Meditation: Office Suite (1972) 3 min
Sexual Meditation: Open Field (1973) 6 min
Sexual Meditation: Room With View (1971) 3 min

Programm 13

Jean Vigo
Zéro de conduite (1932/33) 43 min

Kenneth Anger
Fireworks (1947) 14 min

Michael Snow
Wavelength (1967) 45 min

Programm 14

Dziga Vertov
Entuziazm (Simfonija Donbassa) (1930) 68 min

Luis Buñuel
L'Age d'or (1930) 62 min

Programm 15

Dziga Vertov
Celovek s kinoaparatom (Der Mann mit der Kamera) (1929) 80 min (20 B/Sek)

Programm 16

Cinématographe Lumière
Le Ring (1896) 1 min (16 B/Sek)

Ken Jacobs
Tom, Tom, The Piper's Son (1969) 115 min (16 B/Sek)

Martin Arnold
Passage à l'acte (1993) 12 min

Cinématographe Lumière
Le Ring (1896) 1 min (16 B/Sek)
Le Ring (1896) 1 min (16 B/Sek)
Le Ring (1896) 1 min (16 B/Sek)
Le Ring (1896) 1 min (16 B/Sek)

Programm 17

Walter Ruttmann
Lichtspiel Opus I-IV (1921-25) 20 min (16 B/Sek)

René Clair & Francis Picabia
Entr'acte (1924) 20 min (18 B/Sek)

Man Ray
L'Etoile de mer (1928) 15 min (18 B/Sek)
Les Mystères du Château du Dè (1929) 22 min (18 B/Sek)

Luis Buñuel
Un chien andalou (1928) 20 min (18 B/Sek)

Programm 18
Filme mit Jack Smith

Ken Jacobs
Blonde Cobra (1959-63) 35 min

Ron Rice
Chumlum (1964) 23 min

Andy Warhol
Hedy (1966) 66 min

Programm 19

Robert Siodmak & Edgar G. Ulmer

Menschen am Sonntag (1929) 81 min (20 B/Sek)

Drehbuch: Billie Wilder nach einer Reportage von Kurt Siodmak; Kamera: Eugen Schüfftan;

Kameraassistent: Fred Zinnemann

Luis Buñuel

Terre sans pain (Las Hurdes) (1932) 29 min

Programm 20

Kenneth Anger

Invocation of My Demon Brother (1969) 11 min

Carl Theodor Dreyer

Vampyr (1932) 71 min

Drehbuch: Carl Theodor Dreyer, Christen Jul; Kamera: Rudolph Maté, Louis Née; Musik: Wolfgang Zeller; Darsteller: Julian West (i.e. Baron Nicolas de Gunzburg), Maurice Schutz, Sybille Schmitz, Jan Hieronimko, Henriette Gérard

Programm 21

Doppelprojektionen

Paul Sharits

Razor Blades (1968) 25 min

Andy Warhol

The Chelsea Girls (1966) ca. 200 min

Programm 22

Aleksandr Dovženko

Arsenal (1929) 86 min (18 B/Sek)

Drehbuch: Aleksandr Dovženko; Kamera: Daniil Demuckij;

Darsteller: Semen Svašenko, Nikolaj Kucinskij

Programm 23

Peter Hutton

July '71 in San Francisco, Living at Beach Street, Working at Canyon Cinema, Swimming in the Valley of the Moon (1971) 33 min

George Kuchar

Mosholu Holiday (1966) 7 min

Pat O'Neill

Runs Good (1970) 15 min

Paul Sharits

Epileptic Seizure Comparison (1976) 34 min

Programm 24

Michael Snow

Rameau's Nephew By Diderot (Thanx To Dennis Young) By Wilma Schoen (1972-74) 263 min

Programm 25

Gregory J. Markopoulos

Du sang de la volupté et de la mort (Psyche, Lysis, Charmides) (1947-48) 59 min

Gammelion (1967) 54 min

Programm 26

Kenneth Anger

Puce Moment (1949) 6 min

Georges Franju

Le Sang des bêtes (1948) 22 min

Drehbuch: Georges Franju; Kamera: Marcel Fradétal, assistiert von Henri Champion; Musik: Joseph Kosma; Schnitt: André Joseph

Stan Brakhage

The Act of Seeing With One's Own Eyes (1971) 32 min

Robert Breer

Pat's Birthday (1962) 14 min

Programm 27

Michael Snow

Presents (1980-81) 98 min

Programm 28

Michael Snow

So Is This (1982) 47 min

Seated Figures (1988) 40 min

Programm 29

Jonas Mekas

Scenes From the Life of Andy Warhol (1963-90) 36 min

Reminiscences of a Journey to Lithuania (1971) 81 min

Programm 30

Cinématographe Lumière

Démolition d'un mur (à l'envers) (1896) 2 min (16 B/Sek)

Charles Ridley

Germany Calling (1941) 2 min

Stan Brakhage & Joseph Cornell

Wonder Ring (1955) 5 min

Joseph Cornell & Stan Brakhage
Gnir Rednow (1955) 5 min

Ernie Gehr
Eureka (1974) 30 min

Martin Arnold
pièce touchée (1989) 16 min

Michael Snow
See You Later / Au revoir (1990) 16 min 30 sek
Mit Michael Snow und Peggy Gale

Programm 31

Filme von Kren, Schmidt jr., Stenzel, EXPORT mit Brus, EXPORT, Mühl, Weibel, Wiener

Kurt Kren
6/64 Mama und Papa [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 4 min
7/64 Leda mit dem Schwan [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 3 min
8/64 Ana [Materialaktion von Günter Brus] (1964) 3 min
9/64 O Tannenbaum [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 3 min
10/65 Selbstverstümmelung [Aktion von Günter Brus] (1965) 5 min
10c/65 Brus wünscht euch seine Weihnachten (1965) 4 min (16 B/Sek)
12/66 Cosinus Alpha [Materialaktion von Otto Mühl] (1966) 9 min
16/67 20. September (1967) 7 min

Ernst Schmidt jr.
Bodybuilding (1965-66) 9 min
Einszweidrei (1965-68) 8 min
Kunst & Revolution (1968) 2 min

Hans-Christof und Rosemarie Stenzel
Strangulation (1968) 5 min

VALIE EXPORT
...Remote...Remote... (1973) 10 min

Programm 32

Carl Theodor Dreyer
Ordet (Das Wort) (1954-55) 125 min
Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Theaterstück von Kaj Munk, Kamera: Henning Gendtsen,
Bauten: Erik Aaës, Schnitt: Edith Schüssel, Darsteller: Henrik Malberg, Emil Hass Christensen,
Preben Lerdorff Rye, Cay Kristiansen, Brigitte Federspiel

Programm 33

Pat O'Neill
7362 (1965-67) 10 min
Easyout (1971) 9 min
Down Wind (1972) 14 min
Sidewinder's Delta (1976) 21 min
Foregrounds (1978) 13 min
Let's Make Sandwich (1982) 19 min

Programm 34

Rainer Werner Fassbinder

Katzelmacher (1969) 88 min

Drehbuch: Rainer Werner Fassbinder nach seinem Bühnenstück, Kamera: Dietrich Lohmann, Musik: Peer Raben, Darsteller: Hanna Schygulla, Lilith Ungerer, Rainer Werner Fassbinder, Harry Baer, Irm Hermann

Peter Tscherkassky

Outer Space (1999) 10 min

Programm 35

Karl Kels

Heuballen (1981) 2 min

Kondensstreifen (1982) 4 min

Schleuse (1983) 5 min

Nashörner (1987) 9 min

Stare (1991) 6 min

Flusspferde (1993) 36 min

Programm 36

Andy Warhol

Sleep (Essential Version) (1963) 42 min (16 B/Sek)

Haircut (No. 1) (1963) 27 min (16 B/Sek)

Eat (1964) 35 min (18 B/Sek)

Programm 37

Stan Brakhage

Blue Moses (1962) 11 min

Aleksandr Dovženko

Aerograd (1935) 81 min

Drehbuch: Aleksandr Dovženko; Kamera: Eduard Tissé, Michail Gindin, Nikolaj Smirnov; Darsteller: Stepan Šagajda, Sergej Stoljarov, Evgenija Melnikova

Programm 38

Stan Brakhage

Song 23: 23rd Psalm Branch (Part 1, Part 2, Coda) (1966/67) 63 min

Programm 39

Aleksandr Dovženko

Zvenigora (1927) 106 min (16 B/Sek)

Drehbuch: Michail Johansson, Jurij Tjutjunik; Kamera: Boris Zavelev; Darsteller: Nikolaj Nademskij, Semen Svašenko, Les Podorožnij

Programm 40

Stan Brakhage

Scenes From Under Childhood (1967-70) 136 min

Programm 41

Robert Breer

Un Miracle (1954) 33 sec (16 B/Sek)

Form Phases #4 (1954) 3 min

Cats (1956) 1 min 28 sek

Recreation (1956) 1 min 28 sek

A Man and His Dog Out for Air (1957) 2 min

Jamestown Baloos (1957) 5 min

Eyewash (1959) 3 min

Blazes (1961) 3 min

Breathing (1963) 5 min

Fist Fight (1964) 9 min

66 (1966) 6 min

69 (1968) 4 min

70 (1970) 4 min

Gulls And Buoy (1972) 7 min

Fuji (1974) 9 min

Rubber Cement (1976) 10 min

Programm 42

Robert Breer

77 (1977) 7 min

LMNO (1978) 9 min

T.Z. (1979) 9 min

Swiss Army Knife with Rats and Pigeons (1980) 6 min

Trial Balloons (1982) 5 min

Bang! (1986) 10 min

A Frog on the Swing (1988) 6 min

Sparkill Ave! (1992) 5 min

Time Flies (1997) 5 min

Programm 43

Kurt Kren

2/60 48 Köpfe aus dem Szondi-Test (1960) 4 min

3/60 Bäume im Herbst (1960) 5 min

5/62 Fenstergucker, Abfall etc. (1962) 5 min

15/67 TV (1967) 4 min

20/68 Schatzi (1968) 2 min

26/71 Zeichenfilm oder Balzac und das Auge Gottes (1971) 37 sek

31/75 Asyl (1975) 9 min

32/76 An W+B (1976) 8 min

33/77 Keine Donau (1977) 9 min

37/78 Tree again (1978) 4 min

49/95 tausendjahrekino (1995) 3 min

Programm 44

Dietmar Brehm

Interview ohne Ton (1976/96) 2 min
Film Path-2 (Casting) (1977/94) 7 min
U.S.W. (Donauland) (1978/96) 4 min
Color de Luxe (1986/93) 7 min
The Murder Mystery (2nd Version) (1992) 16 min
Ostafrika (1993) 5 min
Mix-1 (32 Filme 1989-94) (1994) 22 min
Party (1995) 18 min

Programm 45

Jean Cocteau

Le Sang d'un poète (1930) 53 min
Schnitt: Jean Widmer; Musik: Georges Auric; Bauten: Jean Gabriel D'Eaubanne; Darsteller: Lee Miller, Pauline Carton, Odette Talazac

Maya Deren

Meshes of the Afternoon (1943) 14 min
A Study in Choreography for Camera (1945) 2 min
Ritual in Transfigured Time (1946) 14 min

James Broughton

Mother's Day (1948) 22 min

Programm 46

Robert Beavers

Work Done (1972) 34 min
Ruskin (1974-75) 51 min
Amor (1980) 14 min

Programm 47

Kenneth Anger

Eaux d'artifice (1953) 13 min
Inauguration of the Pleasure Dome (1954) 38 min
Scorpio Rising (1963) 30 min
Rabbit's Moon (1971) 16 min

Programm 48

Gregory J. Markopoulos

Swain (1950) 20 min
Twice A Man (1963) 46 min
Ming Green (1966) 7 min
Sorrows (1969) 6 min

Programm 49

Hans Richter

Rhythmus 21 (1921) 4 min (16 B/Sek)
Rhythmus 23 [Fragment] (1923/24) 4 min (16 B/Sek)
Filmstudie (1926) 6 min (16 B/Sek)

Vormittagsspuk (1927) 6 min
Inflation (1928) 3 min
Rennsymphonie (1928) 8 min (16 B/Sek)
Der Zweigroschenzauber (1929) 3 min (18 B/Sek)
Alles dreht sich, alles bewegt sich (1929) 3 min

Len Lye

A Colour Box (1933) 3 min
Rainbow Dance (1936) 4 min
Trade Tattoo (1937) 6 min
Rhythm (1957) 1 min
Free Radicals (1958) 4 min

Paul Sharits

N:O:T:H:I:N:G (1968) 35 min

Programm 50

Jonas Mekas

Zefiro Torna or Scenes From the Life of George Maciunas (1992) 36 min
The Brig (1964) 66 min

Programm 51

Stan Brakhage

Loving (1956) 4 min
Anticipation of the Night (1958) 40 min
Window Water Baby Moving (1959) 13 min
The Dead (1960) 10 min
Fire of Waters (1965) 6 min
Love Making 1-4 (1968) 36 min

Programm 52

Gregory J. Markopoulos

The Illiac Passion [Fragment] (1964-67) 32 min
Galaxie (1966) 82 min

Programm 53

Joris Ivens & Mannus Franken

Branding (1929) 22 min (24 B/Sek)

Richard Leacock

A Stravinsky Portrait (1966) 57 min

Peter Hutton

Images of Asian Music (1973-74) 27 min

Programm 54

Karl Valentin

Im Photoatelier (1932) 28 min. Mit Liesl Karlstadt

Theaterbesuch (1934) 24 min. Mit Liesl Karlstadt
Der Zithervirtuose (1934) 9 min Mit Adolf Grondell

George Kuchar

Hold Me While I'm Naked (1966) 15 min
Eclipse of the Sun Virgin (1967) 12 min
Wild Night in El Reno (1977) 6 min

Programm 55

Robert J. Flaherty

Man of Aran (1932-34) 76 min

Bruce Baillie

All My Life (1966) 3 min
Castro Street (1966) 10 min
Valentin de las Sierras (1968) 10 min

Bruce Conner

Valse Triste (1978) 5 min

Programm 56

Harry Smith

Early Abstractions (1939-50) 22 min

Pat O'Neill

Saugus Series (1974) 19 min
Water and Power (1989) 55 min

Programm 57

Georges Méliès

Le Voyage à travers l'impossible (1904) 20 min (16 B/Sek)

Jean Vigo

Taris, roi de l'eau (1931) 9 min

Bruce Conner

A Movie (1958) 12 min

Ferry Radax

Sonne halt! (1959) 32 min

Morgan Fisher

Standard Gauge (1984) 35 min

Programm 58

Stan Brakhage

Dog Star Man (1961-64) 74 min

Pat O'Neill

Trouble in the Image (1978-95) 38 min

Programm 59

Gefundenes bearbeitet – Perfekt Gefundenes

Stan Brakhage

Murder Psalm (1981) 17 min

Bruce Conner

Take the 5:10 to Dreamland (1977) 5 min

America Is Waiting (1981) 4 min

Report (1963-67) 13 min

10 Second Film (1965) 10 sek

Joseph Cornell

Cotillion (1930/68) 10 min

Ken Jacobs

Perfect Film (1986) 22 min

Programm 60

Stan Brakhage

Mothlight (1963) 5 min

Owen Land (George Landow)

Fleming Faloon (1963-64) 5 min

Film in Which There Appear Edge Lettering, Sprocket Holes, Dirt Particles, Etc. (1965-66) 5 min

Institutional Quality (1969) 5 min

New Improved Institutional Quality: In the Environment of Liquids and Nasals a Parasitic

Vowel Sometimes Develops (1976) 10 min

Remedial Reading Comprehension (1970) 5 min

Wide Angle Saxon (1975) 22 min

On the Marriage Broker Joke as Cited by Sigmund Freud in Wit and its Relation to the Unconscious, or Can the Avant-Garde Artist Be Wholed? (1977-79) 18 min

Paul Sharits

Piece Mandala / End War (1966) 5 min

Word Movie (Fluxfilm 29) (1966) 4 min

T,O,U,C,H,I,N,G (1968) 12 min

Programm 61

Viking Eggeling

Diagonalsymphonie (1921) 8 min (16 B/Sek)

Stan Brakhage

A Child's Garden and the Serious Sea (1991) 71 min

Programm 62

Günter Zehetner, 8mm Filme

Günter Zehetner

Alle Filme: 18 B/Sek

Liebesland (1993) 15 min

Radfahrerinnen (1991) 3 min

Barfrau (1991) 3 min

Paar (1991) 3 min
Schlafen (1991) 3 min
Schlafen II (1992) 3 min
Fernsehen, Christine und ich (1993) 9 min
Die Zeit heilt alle Wunder (1997) 64 min

Programm 63

Peter Kubelka

Mosaik Im Vertrauen (1955) 16 min. Mitarbeit: Ferry Radax
Unsere Afrikareise (1966) 13 min
Pause! (1977) 11 min
Dichtung und Wahrheit (1996/2003) 13 min
Adebar (1957) 1 min
Adebar (1957) 1 min
Schwechater (1958) 1 min
Schwechater (1958) 1 min
Arnulf Rainer (1960) 6 min