

Signatur	Autor	Titel
FMB/398 Neuerscheinung	Sulgi Lie	Hong Sang-soo LE STUDIO Editions - Wien - 2022
LK3/9	Chi-Yun Shin Julian Stringer	New Korean Cinema Edinburgh University Press - Edinburgh - 2005
FMB/386 Neuerscheinung	Drehli Robnik Alexander Horwath	Ansichten und Absichten. Texte über populäres Kino und Politik FilmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2022
FMB/2-AU	Isabella Reicher	Eine eigene Geschichte. Frauen Film Österreich seit 1999 Sonderzahl - Wien - 2020
MF/325	Volker Pantenburg	Gerhard Friedl. Ein Arbeitsbuch FilmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2019
LO1/111	Sylvia Szely	Spiele und Wirklichkeiten. Rund um 50 Jahre Fernsehspiel und Fernsehfilm in Österreich Filmarchiv Austria - Wien - 2005
ML/369	Len Lye Roger Horrocks	Zizz! The Life and Art of Len Lye. In His Own Words Awa Press - Wellington - 2015
Zeitschriften		Positif nr. 732 (2022) p. 95-101 Hong Sang-soo à la lumière de Gilles Deleuze Cahiers du Cinéma nr. 508 (1996) p. 56-61 Blanche Neige, l'ogre et les sept nains/Entretien avec Sandrine Veysset Ray nr. 4 (2011) p. 40-42 Ein Pfad im Urwald
Webtips	Sandrine Veysset	https://peripherfilm.de/marthamartha/interview.htm https://www.dvdclassik.com/article/entretien-avec-sandrine-veysset
	Käthe Kratz	https://www.filmarchiv.at/en/digitale-sammlung/film/?video=pK82mUZskKc&playlist=PLB7m4XhxFeCE_axNcEmGrTXy7ra1baoPR