

La Storia. Visionen der Geschichte Italiens - Jean Grémillon

Signatur	Autor	Titel
LI2/89	Spinelli Coleman, Donatella	Filming the Nation. Jung, Film, Neo-Realism and Italian National Identity Routledge - London - 2011
LI2/71	Della Casa, Stefano	Il Cinema attraversa l'Italia. The Cinema explores Italy Mondadori Electa - Milano - 2005
LI2/87	Illger, Daniel	Heim - Suchungen. Stadt und Geschichtlichkeit im italienischen Nachkriegskino Vorwerk 8 - Berlin - 2009
LI2/86	Michelson, Annette	October Nr. 128: Postwar Italian. New Studies MIT Press - Cambridge, Ma. - 2009
MG/258	Grémillon, Jean Vecchiali, Paul	Le Cinéma? Plus qu' un art!... Écrits et propos 1925-1959 L'Harmattan - Paris - 2010
MG/31	Agel, Henri	Jean Grémillon Seghers - Paris - 1969

Zeitschriften

Positif nr. 494 (2002) p. 74-103
Jean Grémillon. Dossier dedicated to director Jean Grémillon
 Film Comment nr. 5 (1978) p. 6-8
Brief re-evaluation of the work of J.G.
 Trafic nr. 40 (1976) p. 135-143
La cendre des héros
 Cahiers du Cinéma nr. 624 (2007) p. 88-89
Luigi Comencini, entre ciselure et fadeur
 Filmfaust nr. 3 (1977) p. 46-61

Webtip

'1900' rosarote Dollars - gefälschte Bauern?
<http://www.sensesofcinema.com/2004/great-directors/bertolucci/>
<http://www.bostonphoenix.com/boston/movies/documents/02018085.htm>