

## Die Utopie Film - 100 Neuerwerbungen

Signatur	Autor	Titel
AB/100-2	Bordwell, David Thompson, Kristin	<b>Film Art. An Introduction</b> McGraw-Hill Inc. - New York - Toronto - 1997
AB/98-1+2	Deleuze, Gilles	<b>Das Bewegungs-Bild/Das Zeit-Bild</b> Suhrkamp - Frankfurt am Main - 1989/1991
A/242	Schlüpmann, Heide	<b>Ungeheure Einbildungskraft. Die dunkle Moralität des Kinos</b> Stroemfeld - Frankfurt am Main - 2007
A/134	Schefer, Jean Louis	<b>L'Homme Ordinaire du Cinéma</b> Cahiers du Cinéma/Gallimard - Paris - 1997
AA/12	Witte, Karsten	<b>Theorie des Kinos. Ideologiekritik der Traumfabrik</b> Suhrkamp - Frankfurt am Main - 1972
LU3/203	Asper, Helmut G.	<b>"Etwas Besseres als den Tod...". Filmexil in Hollywood. Porträts, Filme, Dokumente</b> Schüren - Marburg - 2002
A/244	Ranciere, Jacques	<b>Politik der Bilder</b> Diaphanes - Berlin - 2005
ML/257	Mayr, Brigitte Omasta, Michael Streit, Elisabeth	<b>Peter Lorre. Ein Fremder im Paradies</b> Zsolnay - Wien - 2004
GM/33	Pollach, Andrea Reicher, Isabella Widmann, Tanja	<b>Singen und Tanzen im Film</b> Zsolnay - Wien - 2003

### Zeitschriften

In unserer umfangreichen Zeitschriftensammlung finden Sie zu den Bibliotheksöffnungszeiten im 1. Stock Artikel zu Filmen, Personen, Themen, Genres mit filmhistorisch-theoretischen Bezügen.

## Webtip

<http://www.sensesofcinema.com/>

<http://www.filmportal.de>

---

