

# Summer School 09 im Österreichischen Filmmuseum.

Filmseminar für Lehrerinnen und Lehrer, 24. bis 27. August 2009

## Gezeigte Filme und Ausschnitte während der Summer School

---

### Tag 1

#### **ORF-Beitrag: Apropos Film.**

Österreich 1970, 10 min, Video (ORF-Beitrag über Peter Kubelka)

#### **Auguste und Louis Lumière: La Sortie de l'Usine Lumière à Lyon**

Frankreich, drei Aufnahmen (26.5.1895, 10.3.1896, 25.8.1896), je 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Lumière Brothers' first films“

>> DVD „Early Cinema - Primitives and Pioneers - Filme von 1895-1910“

#### **Battle at Kruger**

USA/Südafrika 2007, 9 min, von DVD

>> YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=LU8DDYz68kM>

#### **John Smith: The Girl Chewing Gum**

GB 1976, 12 min, 16mm-Filmprojektion

>> DVD „Cinema 16 – British Short Films“

#### **Auguste und Louis Lumière: Arrivée d'un train à La Ciotat**

Frankreich 1896, 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Lumière Brothers' first films“

>> DVD „Early Cinema - Primitives and Pioneers - Filme von 1895-1910“

#### **Peter Tscherkassky: L'Arrivée**

Österreich 1998, 2 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Peter Tscherkassky - Films From A Dark Room“ (<http://www.index-dvd.at/>)

#### **Wes Anderson: Rushmore**

USA 1998, 93 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD überall erhältlich

### Tag 2

Filmvermittlung am Beispiel „Rushmore“:

#### **Matt Zoller Seitz: The Substance of Style“, Part 1**

USA 2009, Ausschnitt, Filmvermittelnder Film zu Wes Anderson

>> <http://www.movingimagesource.us/articles/the-substance-of-style-pt-1-20090330>

#### **Matt Zoller Seitz: A Little Love: The Art of Bill Melendez**

Filmvermittelnder Film zu Bill Melendez (*Peanuts*) und Wes Anderson

>> <http://www.youtube.com/watch?v=U9wvsiE6RJA>

#### **Charlie Brown's Christmas Tales**

>> <http://www.youtube.com/watch?v=CZ5Hg2G1ZJs>

**Fritz Lang: Moonfleet (Das Schloss im Schatten)**

USA 1955, Filmstills, sowie DVD- Bonus *Les Messages de Fritz Lang – Genèse de Moonfleet* (Bernard Eisenschitz, Frankreich 2001, Filmvermittelnder Film zu *Moonfleet* (Schaffensanalyse))  
>> (franz.) DVD in der Edition Eden Cinéma: <http://crdp.ac-paris.fr/spip.php?article658>

**Enno Patalas: Ernst Lubitsch – Lektion in Kino**

BRD 1974/82, Ausschnitt aus dem filmvermittelnden Film zu Lubitschs Film *Design for Living*

Weiterführender Link:

>> <http://www.rushmoreacademy.com>

Online verfügbare Kritiken, Drehbücher von W. Anderson, Pressematerialien, etc.

**James W. Horne, Leo McCarey: Big Business**

mit Stan Laurel und Oliver Hardy, USA 1929, 19 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Laurel & Hardy Collection Vol. 12“

*Experimentalfilme:*

**Bruce Conner: A Movie**

USA 1958, 12 min, 16mm-Filmprojektion

**Martin Arnold: Passage à l'acte**

Österreich 1993, 12 min, 16mm-Filmprojektion

>> DVD „Martin Arnold“ in der Index-Reihe (<http://www.index-dvd.at/>)

>> DVD „Recycling Film History“ in der Der-Standard-Edition „Der Österreichische Film“

**Maya Deren: Meshes of the Afternoon**

USA 1943, 18 min, 16mm-Filmprojektion

>> VHS „Maya Deren: Experimental Films“

>> DVD „Cinema 16 - American Short Films“

**Mara Mattuschka: Running Sushi**

Österreich 2008, 28 min, von DVD

Tag 3

**Erich von Stroheim: Blind Husbands**

USA 1919, Übung mit Film-Clips, Filmvorführung 1. Rolle, 35mm-Filmprojektion

>> DVD erhältlich auf <http://www.edition-filmmuseum.com/>

**Julie Delpy: The Countess / Die Gräfin**

Frankreich/Deutschland 2009, 95 min, 35mm-Filmprojektion

**Robert Gardner: Rivers of Sand**

USA 1974, Ausschnitt, 16mm-Filmprojektion

>> Special Edition DVD: <http://www.der.org/films/rivers-of-sand.html>

Tag 4

*Einstellungsanalyse:*

**Gebrüder Lumière: Attelage d'un camion**

Frankreich 1897, 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> evt. auf DVD „Lumière Brothers' first films“

**Frederick Wiseman: High School**

USA 1968, Ausschnitt von DVD

>> auf DVD „Five Films by Frederick Wiseman“

### **Alain Bergala: Le Cinéma, une histoire de plans**

Frankreich 1998, 10 min, von Laptop, Bildanalyse zu „Attelage d'un camion“ gesprochen von Michel Piccoli und Fanny Ardant

>> deutsche Übersetzung auf: <http://www.kunst-der-vermittlung.de/artikel/apparat-bergala/>

>> Weiterführender Text: <http://www.kunst-der-vermittlung.de/artikel/lumiere-kinematographie-einstellung/>

>> 2 Videos erhältlich bei <http://www.enfants-de-cinema.com>

Übung Musik-Soundtrack:

### **Kurosawa Akira: Ran**

Japan 1985, Ausschnitt von Laptop

>> DVD überall erhältlich

### **Barry Levinson: Good Morning, Vietnam**

USA 1987, Ausschnitt von Laptop

>> DVD überall erhältlich

## Quellen für Filme

---

### • Büchereien Wien

Die Bücherei hält eine große Sammlung an interessanten Filmen, wie bspw. DVDs der Edition Filmmuseum, die *Der Standard*-Edition „Der österreichische Film“ oder die DVD-Reihe von INDEX mit vielen österreichischen Avantgarde-Filmen. Für Institutionen wie Schulen können Büchereikarten für Institutionen gelöst werden. Institutionen sind von der Jahresgebühr und den Mahngebühren befreit, jedoch nicht von Gebühren für Vorbestellungen und die Entlehnung von CD-ROMs, Videos und DVDs.

>> <http://www.buechereien.wien.at/de/paedagoginneninfo>

>> <http://katalog.buechereien.wien.at/>

### • Videotheken in Wien

**Alphaville** [www.alphaville.at](http://www.alphaville.at)

Wiens best sortierte Videothek in der Schleifmühlgasse, 4. Bezirk.

**Filmgalerie 8 ½** [www.8einhalb.at](http://www.8einhalb.at)

„Delikatessen-Videothek“ in der Garnisongasse, 9. Bezirk.

### • Eigene Biblio-/Videothek

Nicht vergessen: In der persönlichen Videosammlung, auch die der Schülerinnen und Schüler, findet sich oft das interessanteste Material.

### • DVD-Reihen:

>> <http://www.index-dvd.at/>

DVD-Reihe von Sixpackfilm. Viele österreichische Künstler, u.a. Kurt Kren, Peter Tscherkassky und Martin Arnold.

>> <http://www.edition-filmmuseum.com/>

– DVD-Reihe von europäischen Filmarchiven. Das Österreichische Filmmuseum veröffentlichte in dieser Edition die Filme „Entuziazm“ (Dziga Vertov), „Blind Husbands“ (Erich von Stroheim), „Klassenverhältnisse“ (Danièle Huillet, Jean-Marie Straub) und „Langsamer Sommer“ sowie „Schwitzkasten“ (beide John Cook). Aufnahmen aus der Frühzeit des Kinos auch auf der DVD „Crazy Cinématographe. Europäisches Jahrmarktkino 1896-1916“ enthalten.

– Edition Lobster Films: „Retour de Flamme 1 – 6“ (Schätze aus den ersten Jahrzehnten des Kinos).

### • [www.archive.org/details/movies](http://www.archive.org/details/movies)

*Moving Images* zum freien Download. Diese Bibliothek enthält tausende digitalisierte Filme, von Spielfilm-Klassiker, über Nachrichtensendungen und Industriefilmen, bis zu Genre-Filmen. Enthält auch die *Prelinger Archives*, dort u.a. pädagogische Filme über Filmtechnik, bspw. *How you see it*

(1936), *Finding His Voice* (1927), *How Motion Pictures Move and Talk* (1940), *Let's Go to the Movies* (1948), *Murder on Screen* (1958).

- **www.ubu.com/film/**

Kostenloses Videostreaming v.a. von Avantgarde-Filmen. Mit weiterführenden Materialien. Vorsicht: die Filme sind meist von alten VHS-Kassetten überspielt, oft nicht in der richtigen Geschwindigkeit und/oder mit Musik versehen. Als Referenz ist UBU jedenfalls sehr brauchbar, als „Erlebnis“ eher nicht ...

- **Kurzfilm-DVDs (in der Reihe Eden Cinéma):**

– „*La forme Courte*“

>> <http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.asp?l=la-forme-courte&prod=19893>

– „*Varda Tous Courts*“

>> <http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.asp?l=varda-tous-courts&prod=19905>

>> <http://www.cine-tamaris.com/shop.php>

- **DVD mit Filmausschnitten:**

– „*Le point de vue*“

>> <http://www.kunst-der-vermittlung.de/artikel/bettina-henzler-bergala/>

>> <http://www.cndp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=65860>

## Informationen, Unterrichtsmaterial, Initiativen:

---

- **www.mediamanual.at**

des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur

**Rubrik Leitfaden**

Unter „Basiswissen Film: Grundelemente“ findet man Informationen zu den elementarsten filmischen Begriffen.

Unter „Basiswissen Film: Filmgeschichte“ kann man beim Filmmuseums-Kasten ganz unten ein PDF abrufen: ein umfassender Überblick über die „Geschichte(n) des Films“.

**Rubrik e-academy**

Für Grundbegriffe (mit Filmbeispielen) kann man sich auch für die *e-academy* anmelden. In der Academy werden derzeit folgende Lectures angeboten:

- Filmgestaltung – Das Bild
- Filmgestaltung – Der Ton
- Filmgestaltung – Die Montage

- **Unterrichtsmaterial / Begleithefte zu Filmen**

Für kommerzielle und aktuelle Kinofilme werden laufend Unterrichtsmaterialien in Form von Begleitheften produziert. Einige Angebote und Initiativen:

<http://www.kinomachtschule.at/>

<http://www.bpb.de/publikationen/SNA3WX,0,0,Filmhefte.html>

<http://www.kinofenster.de/>

<http://www.film-kultur.de/hefte.html>

[http://www.irishfilm.ie/educ/index3\\_07.asp](http://www.irishfilm.ie/educ/index3_07.asp) (unter „Publications“) (Englisch!)

<http://www.lyceensaucinema.org/> (Französisch!)

- **filmABC**

Das filmABC will für SchülerInnen und LehrerInnen eine Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen sein. Zahlreiche Informationen zu Quellen, Initiativen, Themenbereiche.

>> <http://www.filmabc.at>

- **Ideen sind etwas wert**

Das Unterrichtspaket „Ideen sind etwas wert“ ist ein Angebot für Lehrende, die das Thema „Geistiges Eigentum“ im Unterricht bearbeiten wollen, und es soll auch bei der Beantwortung themenspezifischer Fragen von SchülerInnen unterstützen. Ein eigener Abschnitt ist dem Thema Urheberrecht und Schule gewidmet. Die Materialien wurden auf Initiative der österreichischen

Musikwirtschaft mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur sowie der österreichischen Filmwirtschaft hergestellt.

>> <http://www.ideensindetwaswert.at>

• **Filmbegriffslexikon (Online)**

>> <http://www.bender-verlag.de/lexikon/suche.php>

• **Österreich-Institut (für den Deutsch-Unterricht)**

Das Österreich Institut erstellt laufend zu aktuellen deutschsprachigen Filmen Filmdidaktisierungen, die für den Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht geeignet sind.

>> <http://www.oesterreichinstitut.at/daf-filmdidaktisierungen.html>

(Das Goethe-Institut widmete sich in „Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts“ in der Nummer 36/2007 dem Einsatz von Filmen im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht: „Sehen(d) lernen“.)

• **BildungsMedienZentrum des Landes OÖ**

Halbjährlich wählt eine Jury aus oberösterreichischen PädagogInnen Spielfilme aus preisgekrönten internationalen Kinder- und Jugendfilmproduktionen, getrennt nach Schulstufen, aus. Diese pädagogisch wertvollen Filme werden durch ein Wanderkino und in Zusammenarbeit mit oö. Kinobetrieben im Rahmen der Schulfilmaktion in allen oö. Bezirken angeboten. Unterstützend dazu gibt es auch Arbeitsunterlagen zur Vor- und Nachbereitung für den Unterricht zum downloaden.

>> <http://www.bimez.at/index.php?id=1661>

• **Zeitschrift „Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung“**

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Sozialkunde. Das Heft Nr. 3/2006 widmet sich dem Thema „Lichtspiele des Krieges“ und dem Einsatz von Geschichts- und Kriegsbildern im Geschichteunterricht.

>> <http://wirtges.univie.ac.at/VGS/>

• **Filmanalysehilfe für den Unterricht (Lehrerfortbildung / Nordrheinwestfalen)**

Mit weiterführenden Links, u.a. zu Filmanalyse, und Unterrichtsbeispielen (bspw. zu „Lola rennt“ oder „Die Vögel“).

>> <http://www.learn-line.nrw.de/angebote/filmanalyse/>

• **Für Französischsprachige: Blog Zéro de Conduite**

>> <http://cinema-education.fluctuat.net/blog/index.html>

• **Für Englischsprachige: Yale Film Studies, Film Analysis**

Anschauliche Einführung in filmische Begriffe und Techniken. Mit Filmanalyse-Beispielen.

>> <http://classes.yale.edu/film-analysis/>

## Literatur und DVDs für den Unterricht

---

• Die **Bibliothek des Österreichischen Filmmuseums** ist die größte Fachbibliothek des Landes und hält die meisten der unten genannten Bücher und DVDs für Sie bereit. Gerne betreuen wir Sie bei Ihrer Literatur- und Themensuche. Die Bibliothek ist keine Leihbibliothek, sondern Präsenzbibliothek. Öffnungszeiten Montag und Donnerstag, 12 bis 18 Uhr. Der Suchkatalog ist online abrufbar.

• Alain Bergala: **Film als Kunst. Filmvermittlung an der Schule und anderswo.** Marburg: Schüren Verlag. 2006.

Die dazugehörige (französische) **DVD-Reihe „L’Eden Cinéma“** ist erhältlich bei:

<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.asp?l=eden-cinema&cat=137611>

Einzelne DVDs auch auf Englisch, bspw.: *Les contrebandiers de Moonfleet.*

• Werner Barg, Horst Niesyto, Jan Schmolling (Hrsg.): **Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung.** München: kopaed. 2006.

**Beilage DVD: Filmsprache und Filmanalyse.** Zur Aneignung und Vermittlung von Filmkompetenz. Sie vermittelt filmsprachliche Grundlagen und bietet Anregungen für die Praxis der Filmanalyse in verschiedenen Handlungsfeldern.

- James Monaco: **Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien.** 4. Auflage. Hamburg: Rohwohlt. 2004.

- Rainer Rother (Hg.): **Sachlexikon Film.** Reinbek bei Hamburg: rororo. 1997.

- DVD: **Film unterrichten. Unterrichtsmaterialien für den Einstieg in die filmische Praxis.** Erhältlich beim BildungsMedienZentrum des Landes OÖ. Webseite: [www.film-unterrichten.ufg.ac.at](http://www.film-unterrichten.ufg.ac.at)  
>> <http://www.bimez.at/>

- 35 Millimeter. Texte zur internationalen Filmkunst: <http://www.35millimeter.de/>  
Texte und Informationen zum u.a. deutschen, französischen, englischen und italienischen Film.

- DVD: **„Filme sehen lernen“**, von Rüdiger Steinmetz. Die DVD erklärt die Sprache des Films anhand von Original-Filmsequenzen der Kinogeschichte. An exemplarischen Sequenzen aus mehr als 100 Jahren Geschichte des europäischen und amerikanischen Kinos werden die Ausdrucks- und Darstellungsmittel des Mediums Film erklärt. Eine zweite DVD in der Reihe „Filme sehen lernen“ thematisiert Licht, Farbe und Sound.

>> <http://www.zweitausendeins.de/suche/?q=Steinmetz%2C%20Rüdiger>

- **Kunst der Vermittlung. Aus den Archiven des filmvermittelnden Films.**

>> <http://www.kunst-der-vermittlung.de/>

## Software

---

Um Ausschnitte und Stills von DVDs zu entnehmen, stehen mehrere (auch kostenlose) Software-Programme zur Verfügung. Fragen Sie vor allem Ihre SchülerInnen oder EDV-Beauftragten Ihrer Schule. Sie wissen oft ganz gut und schnell, was man mit DVDs alles machen kann.

- **Film Stills und Film Clips**

- MPEG Streamclip: Video Converter für Mac und Windows. Kostenlos downloadbar unter:

>> <http://www.squared5.com/>

(Wer eine Video-DVD im Streamclip öffnen möchte, muss sich ein Zusatzfeature (MPEG-2 Playback Component) dazukaufen.)

- HandBrake. Kostenlose Open-Source-Software, die DVD-Dateien in ein MPEG-4-Format umwandelt.

>> <http://handbrake.fr/>

- Apple QuickTime Pro (nicht kostenfrei)

>> <http://www.apple.com/de/quicktime/pro/>

- VLC Media Player (kostenlos)

>> <http://www.videolan.org/vlc/>

- **MacTheRipper (für Mac)**

Kostenlose Software, um Kopierschutz und Region Codes von DVDs zu umgehen. Es wird aus rechtsethischen Gründen darauf hingewiesen, dass nur Filme verwendet werden sollten, die man selber besitzt.

>> <http://www.mactheripper.org/>

- **Videoschnitt und Präsentation für Mac**

Mit iMovie (oder iMovie 08 auf neuen Macs) ist es problemlos möglich, Videoclips zu importieren, zu schneiden, und sie live abzuspielen. Zudem können, so man ein DVD-Laufwerk besitzt, die Filme auf DVD gebrannt werden. Ideal ist es, mit MPEG Streamclip Clips aus Filmen auszukopieren (im Format DV-PAL), und sie dann in iMovie zu bearbeiten.

>> <http://www.apple.com/de/ilife/imovie/>

• **Videoschnitt und Präsentation für PC**

Mit den folgenden Programmen können ähnliche Projekte auf Windows realisiert werden:

Windows Moviemaker (XP)

>> <http://www.microsoft.com/austria/windowsxp/using/moviemaker/faq.msp>

Virtual Dub (Freeware)

>> [www.virtualdub.org](http://www.virtualdub.org)