

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER RETROSPEKTIVE
DANKEN WIR

M. C. A. TV, Chicago, München, London
Metro-Goldwyn-Mayer International, Inc. Wien, New York,
Paris, Zürich, London
Filmeb S. A., Genf
British Broadcasting Company TV, London
The National Film Archive, London
Ceskoslovensky filmovy ustav-filmoteka, Prag
Jugoslovenska Kinoteka, Belgrad
Cinémathèque Royale de Belgique, Brüssel

Anlässlich der Retrospektive gibt das Österreichische Film-
museum gemeinsam mit der Viennale eine Publikation über
die Marx Brothers, verfaßt von Raymond Durnat, heraus.

Für Auskünfte steht das Sekretariat des Österreichischen
Filmmuseums, Augustinerstraße 1, Wien I, Gebäude der
Albertina, Telephon 52 34 26, von 10-13 und 14-18 Uhr
zur Verfügung.

Alle Filme werden in ihren Originalfassungen gezeigt.

Die Marx Brothers Retrospektive findet im Mittleren Saal
der Wiener Urania, Wien I, Uraniastraße 1, Telephon
72 61 94, statt. Eintrittskarten sind vom 18. März 1966 täg-
lich ab 13.30 Uhr ausschließlich in der Wiener Urania
zum Regiepreis von S 12,- erhältlich. Für den Besuch
dieser Vorführungen ist die Mitgliedschaft beim Österrei-
chischen Filmmuseum nicht erforderlich.



ÖSTERREICHISCHES
FILMMUSEUM

Wien

RETROSPEKTIVE DER VIENNALE 1966

THE MARX BROTHERS

DAS FILMISCHE GESAMTWERK

25. - 31. MÄRZ 1966
URANIA - MITTLERER SAAL

UNTER DER PATRONANZ DER FEDERATION
INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

Freitag, 25. März 1966

- 21 Uhr Eröffnung der Retrospektive in Anwesenheit von Groucho Marx mit
A NIGHT AT THE OPERA
1935. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Samstag, 26. März 1966

- 17 Uhr THE COCOANUTS
1929. Produktion: Paramount; Regie: Joseph Santley, Robert Florey; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx
- 19 Uhr ANIMAL CRACKERS
1930. Produktion: Paramount; Regie: Victor Heerman; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx
- 21 Uhr MONKEY BUSINESS
1931. Produktion: Paramount; Regie Norman McLeod; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx

Sonntag, 27. März 1966

- 17 Uhr HORSE FEATHERS
1932. Produktion: Paramount; Regie: Norman McLeod; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx
- 19 Uhr DUCK SOUP
1933. Produktion: Paramount; Regie: Leo McCarey; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx
- 21 Uhr A NIGHT AT THE OPERA
1935. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Montag, 28. März 1966

- 19 Uhr A DAY AT THE RACES
1937. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr ROOM SERVICE
1938. Produktion: R. K. O.; Regie: William A. Seiter;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Dienstag, 29. März 1966

- 19 Uhr AT THE CIRCUS
1939. Produktion: M. G. M.; Regie: Eddie Buzzell;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr GO WEST
1940. Produktion: M. G. M.; Regie: Eddie Buzzell;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Mittwoch, 30. März 1966

- 19 Uhr THE BIG STORE
1941. Produktion: M. G. M.; Regie: Charles Reisner; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr A NIGHT IN CASABLANCA
1946. Produktion: United Artists; Regie: Archie Mayo; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Donnerstag, 31. März 1966

- 19 Uhr A DAY AT THE RACES
1937. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr THE BIG STORE
1941. Produktion: M. G. M.; Regie: Charles Reisner; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx