

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER RETROSPEKTIVE  
DANKEN WIR

M. C. A. TV, Chicago, München, London  
Metro-Goldwyn-Mayer International, Inc. Wien, New York,  
Paris, Zürich, London  
Filmeb S. A., Genf  
British Broadcasting Company TV, London  
The National Film Archive, London  
Ceskoslovensky filmovy ustav-filmoteka, Prag  
Jugoslovenska Kinoteka, Belgrad  
Cinémathèque Royale de Belgique, Brüssel

Anlässlich der Retrospektive gibt das Österreichische Film-  
museum gemeinsam mit der Viennale eine Publikation über  
die Marx Brothers, verfaßt von Raymond Durnat, heraus.

Für Auskünfte steht das Sekretariat des Österreichischen  
Filmmuseums, Augustinerstraße 1, Wien I, Gebäude der  
Albertina, Telephon 52 34 26, von 10-13 und 14-18 Uhr  
zur Verfügung.

Alle Filme werden in ihren Originalfassungen gezeigt.

Die Marx Brothers Retrospektive findet im Mittleren Saal  
der Wiener Urania, Wien I, Uraniastraße 1, Telephon  
72 61 94, statt. Eintrittskarten sind vom 18. März 1966 täg-  
lich ab 13.30 Uhr ausschließlich in der Wiener Urania  
zum Regiepreis von S 12,- erhältlich. Für den Besuch  
dieser Vorführungen ist die Mitgliedschaft beim Österrei-  
chischen Filmmuseum nicht erforderlich.



ÖSTERREICHISCHES  
FILMMUSEUM

*Wien*

RETROSPEKTIVE DER VIENNALE 1966

# THE MARX BROTHERS

DAS FILMISCHE GESAMTWERK

25. - 31. MÄRZ 1966  
URANIA - MITTLERER SAAL

UNTER DER PATRONANZ DER FEDERATION  
INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

**Freitag, 25. März 1966**

- 21 Uhr Eröffnung der Retrospektive in Anwesenheit von  
Groucho Marx mit  
  
A NIGHT AT THE OPERA  
1935. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

**Samstag, 26. März 1966**

- 17 Uhr THE COCOANUTS  
1929. Produktion: Paramount; Regie: Joseph  
Santley, Robert Florey; Darsteller: Groucho Marx,  
Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx
- 19 Uhr ANIMAL CRACKERS  
1930. Produktion: Paramount; Regie: Victor Heer-  
man; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx,  
Chico Marx, Zeppo Marx
- 21 Uhr MONKEY BUSINESS  
1931. Produktion: Paramount; Regie Norman  
McLeod; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx,  
Chico Marx, Zeppo Marx

**Sonntag, 27. März 1966**

- 17 Uhr HORSE FEATHERS  
1932. Produktion: Paramount; Regie: Norman  
McLeod; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx,  
Chico Marx, Zeppo Marx
- 19 Uhr DUCK SOUP  
1933. Produktion: Paramount; Regie: Leo  
McCary; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx,  
Chico Marx, Zeppo Marx
- 21 Uhr A NIGHT AT THE OPERA  
1935. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

**Montag, 28. März 1966**

- 19 Uhr A DAY AT THE RACES  
1937. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr ROOM SERVICE  
1938. Produktion: R. K. O.; Regie: William A. Seiter;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

**Dienstag, 29. März 1966**

- 19 Uhr AT THE CIRCUS  
1939. Produktion: M. G. M.; Regie: Eddie Buzzell;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr GO WEST  
1940. Produktion: M. G. M.; Regie: Eddie Buzzell;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

**Mittwoch, 30. März 1966**

- 19 Uhr THE BIG STORE  
1941. Produktion: M. G. M.; Regie: Charles Reis-  
ner; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico  
Marx
- 21 Uhr A NIGHT IN CASABLANCA  
1946. Produktion: United Artists; Regie: Archie  
Mayo; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx,  
Chico Marx

**Donnerstag, 31. März 1966**

- 19 Uhr A DAY AT THE RACES  
1937. Produktion: M. G. M.; Regie: Sam Wood;  
Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx
- 21 Uhr THE BIG STORE  
1941. Produktion: M. G. M.; Regie: Charles Reis-  
ner; Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico  
Marx