

Dezember 1968

JAMES BROUGHTON • ALEKSANDR DOWSCHENKO • FILMDOKUMENTE • VLADO KRISTL • THE MARX BROTHERS
KARL VALENTIN • DSIGA WERTOW

Dienstag, 3. Dezember 1968, 19.30 Uhr

FILME VON KARL VALENTIN

KARL VALENTINS HOCHZEIT (1912/13)
MUSIK ZU ZWEIEN (1936)
BEIM NERVENARZT (1936)
IM SCHALLPLATTENLADEN (1934)

Mittwoch, 4. Dezember 1968

Geschlossen

Donnerstag, 5. Dezember 1968, 19.30 Uhr

ENTUSIASM (1931)
(Simfonija Donbassa)

Drehbuch und Regie: Dsiga Wertow; Assistenz: E. I. Wertowa-Swilowa; Kamera: B. Zeitlin, K. Kulajew; Musik: N. Timofejew; Toneffekte: P. Schtro; Produktion: Ukrain-film.

Freitag, 6. Dezember 1968, 19.30 Uhr

FILME VON JAMES BROUGHTON

MOTHER'S DAY (1951)
THE PLEASURE GARDEN (1952/53)

Montag, 9. Dezember 1968, 19.30 Uhr

DOKUMENTE ZUR ÖSTERREICHISCHEN GESCHICHTE
(Wiederholungen aus dem Novemberprogramm)

KAISER FRANZ JOSEPH IN SARAJEWO (1910)
DAS LEBEN KAISER FRANZ JOSEPHS (1911)
PARADE AM VERMEZON (1914)
SZENEN AUS DEM LEBEN FRANZ FERDINANDS (1914)
FRANZ FERDINAND UND SOPHIE VON HOHENBERG (1914)
SERBISCHE TRUPPEN AUF DEM WEGE ZUR FRONT (1915-1917)
RUSSISCHE ARTILLERIE VOR PRZEMYSL (1915)
KRIEGSERKLÄRUNG IN ITALIEN (1915)
RUSSISCHE PARADE MIT ERBEUTETEN ÖSTERREICHISCHEN
GEWEHREN (1916)
DIE KRÖNUNG KARL IV. (1916)

Dienstag, 10. Dezember 1968, 19.30 Uhr

FILME VON VLADO KRISTL I

DON QUIJOTE (1963)
ARME LEUTE (1963)
MADELEINE, MADELEINE (1963)
AUTORENNEN (1964)
100 BLATT SCHREIBPAPIER (1968)

Erste Aufführung der Arbeitskopie
Vlado Kristl wird nach der Vorführung Fragen zu seinen
Arbeiten beantworten

Mittwoch, 11. Dezember 1968, 19.30 Uhr

FILME VON VLADO KRISTL II

PROMETHEUS (1966)
DER DAMM (1964)

In Anwesenheit des Regisseurs

Donnerstag, 12. Dezember 1968, 19.30 Uhr

FILME VON VLADO KRISTL III

DIE UTOPIEN (1967)
DER BRIEF (1966)

In Anwesenheit des Regisseurs

Freitag, 13. Dezember 1968, 19.30 Uhr

HORSE FEATHERS (1932)

Regie: Norman McLeod; Produktion: Paramount; Darstel-
ler: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx,
Thelma Todd

Montag, 16. Dezember 1968, 19.30 Uhr

DOKUMENTE ZUR ÖSTERREICHISCHEN GESCHICHTE
(Wiederholungen aus dem Novemberprogramm)

RUSSISCHE BATTERIE IN AKTION (1916)
ÖSTERREICHISCHE KRIEGSGEFANGENE BEI DER BRUSILOFF-
OFFENSIVE (1916)
DIE RUMÄNISCHE KRIEGSERKLÄRUNG (1916)
DAS BEGRÄBNIS KAISER FRANZ JOSEPHS (1916)
KÖNIGSTAGE IN PRESSBURG (1916-1917)
BESUCH KAISER KARLS UND KAISERIN ZITAS IN BREGENZ (1916)
KAISER KARL IN SOFIA UND KONSTANTINOPEL (1916)

Dienstag, 17. Dezember 1968, 19.30 Uhr

SEMLJA (1930)
(Erde)

Drehbuch und Regie: A. Dowschenko; Regieassistenz:
J. Solnzewa, I. Bodik; Kamera: D. Demuzki; Produktion:
Wufku

Mittwoch, 18. Dezember 1968, 19.30 Uhr

MONKEY BUSINESS (1931)

Regie: Norman McLeod; Produktion: Paramount; Darstel-
ler: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx,
Thelma Todd, Tom Kennedy

MIT FÖRDERUNG DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT

Das Österreichische Filmmuseum bleibt vom 19. bis 31. Dezember 1968 geschlossen



DEZEMBER 1968

ÖSTERREICHISCHES FILMMUSEUM, AUGUSTINERSTRASSE 1, 1010 WIEN

Als DRUCKSACHE bar freigemacht
beim Postamt 1150 Wien

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER VORFÜHRUNGEN
DANKEN WIR:

The National Film Archive, Magyar Filmtudomani Intezet
es Filmarchivum, Gosfilmofond, Det Danske Filmmuseum,
Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Bundes-
staatliche Hauptstelle für Lichtbild und Bildungsfilm, Ab-
teilung Audiovisuelle Medien, Österreichische National-
bibliothek, Bayrischer Rundfunk-Fernsehen, Westdeutsche
Kurzfilmtage, MCA-TV, Atlas-Film, CS-Filmverleih, James
Broughton, Viado Kristl, Rob Hower, Christian Rischert,
Boris Borresholm, Peter Schamoni

Das Tagesprogramm des Österreichischen Filmmuseums
finden Sie auch im „Kurier“ in der Rubrik „Theater,
Konzert“; Wochenprogramme erscheinen samstags auf den
Filmseiten der „Presse“ („Sonderveranstaltungen“) und
der „Kronenzeitung“

Programmänderungen vorbehalten

DIE VORFÜHRUNGEN

finden Montag bis Freitag im Filmsaal der Albertina,
Wien I, Augustinerstraße 1, um 19.30 Uhr statt. Eintritts-
karten (S 12,-) und Mitgliedsausweise (S 10,-) sind
Montag bis Freitag, von 17 bis 20 Uhr, im Foyer der
Albertina erhältlich. Telephonische Kartenreservierungen
werden ausschließlich unter der neuen Rufnummer 52 62 06
von 10 bis 13 Uhr und von 14 bis 20 Uhr erbeten. Samstag,
sonn- und feiertags geschlossen

DIE VORFÜHRUNGEN SIND NUR FÜR MITGLIEDER DES
ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSEUMS ZUGÄNGLICH

VERLÄNGERUNG DER MITGLIEDSCHAFT 1969

Die Verlängerung erfolgt durch einen Stempelaufdruck auf
die bisherige Mitgliedskarte gegen Erlag der Jahresgebühr
von S 10,-, die die Zusendung der Programme beinhaltet