



ÖSTERREICHISCHES
FILMMUSEUM

Wien

Jänner 1971

CARL THEODOR DREYER
Das Gesamtwerk

AUSSTELLUNG DES DÄNISCHEN FILMMUSEUMS IN DER PORTIKUS-HALLE DER ALBERTINA

Donnerstag, 14. Jänner 1971, 19.00 Uhr
CARL THEODOR DREYER-AUSSTELLUNG
Eröffnung durch den Herrn Bundesminister
für Unterricht und Kunst, Leopold Gratz

19.30 Uhr
LA PASSION DE JEANNE D'ARC (1926-28)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Roman von Joseph Delteil und nach den Akten des Prozesses der Jeanne d'Arc 1428-1429; Kamera: Rudolf Maté; Dekorationen: Hermann Warm und Jean Hugo; Kostüme: Valentine Hugo; Assistenten: Paul La Cour und Ralf Holm; Historischer Berater: Pierre Champion; Produktion: Société Générale de Films, Paris; Darsteller: Maria Falconetti, Eugene Silvain, André Berley, Maurice Schutz

Freitag, 15. Jänner 1971, 18.30 Uhr
PRAESIDENTEN (1918-20)
(Der Präsident)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Roman von Marie Corelli, bearbeitet von Carl Theodor Dreyer; Kamera: George Schnéevoigt; Dekorationen: Carl Theodor Dreyer und Jens G. Lind; Produktion: Nordisk-Film; Darsteller: Helge Nissen, Halvard Hoff, Hallander Hellemann, Ebon Strandin, Tenna Kraft, Emma Wiehe, Carlo Wieth, Clara Pontoppidan (Inhaltsangabe liegt auf)

20.15 Uhr
BLADE AF SATANS BOG (1919-21)
(Blätter aus dem Buche Satans)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Edgar Hoyer nach dem Roman von Marie Corelli, bearbeitet von Carl Theodor Dreyer; Kamera: George Schnéevoigt; Dekorationen: Carl Theodor Dreyer und Jens G. Lind; Produktion: Nordisk-Film; Darsteller: Helge Nissen, Halvard Hoff, Hallander Hellemann, Ebon Strandin, Tenna Kraft, Emma Wiehe, Carlo Wieth, Clara Pontoppidan (Inhaltsangabe liegt auf)

Samstag, 16. Jänner 1971, 16.30 Uhr
THE FILM THAT NEVER WAS (1970)

Regie und Drehbuch: Lars Graff Nielsen; Filmhistorische Beratung: Ib Monty; Kamera: Henrik Herbert; Eine Produktion des Dänischen Fernsehens

Filmdokumentation über Dreyers größtes Filmprojekt JESUS VON NAZARETH, an dessen Vorbereitung er 37 Jahre vergeblich gearbeitet hat

LANSBYKIRKEN (1947)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer und Bernhard Jensen; Kamera: Preben Frank; Musik: Svend Erik Tarp; Produktion: Frank-Film für Dansk Kulturfilm

Montag, 18. Jänner 1971, 19.30 Uhr
PRÄSTENKAN (1920)
(Die Pfarrerswitwe)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach der Erzählung von Kristofer Janson; Kamera: George Schnéevoigt; Produktion: Svensk Filmindustri; Darsteller: Hildur Carlberg, Einar Rod, Greta Almroth, Olav Aukrust, Kurt Welin (Inhaltsangabe liegt auf)

Dienstag, 19. Jänner 1971, 18.30 Uhr
DIE GEZEICHNETEN (1921-22)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Roman von Aage Madelung; Kamera: Friedrich Weinmann; Dekorationen: Jens G. Lind; Produktion: Primusfilm Berlin; Darsteller: Polina Piekovska, Vladimir Gaidarov, Torleif Reiss, Richard Boleslavski Dieser Film war lange Zeit verschollen und wurde in Rußland unter dem Titel POGROM im Jahre 1961 entdeckt (Inhaltsangabe liegt auf)

20.15 Uhr
MICHAEL (1924)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Roman von Hermann Bang; Karl Freund (Innenaufnahmen), Rudolf Maté (Außenaufnahmen); Dekorationen: Hugo Häring; Produktion: Erich Pommer, Decla-Bioscop/Ufa; Darsteller: Benjamin Christensen, Walter Slezak, Nora Gregor, Robert Garrison, Grete Mosheim

Mittwoch, 20. Jänner 1971, 19.30 Uhr
DU SKAL AERE DIN HUSTRU (1925)
(Du sollst deine Frau ehren)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer und Svend Rindom nach dessen Theaterstück „Tyrannens Fald“; Kamera: George Schnéevoigt; Dekorationen: Carl Theodor Dreyer; Produktion: Palladium; Darsteller: Johannes Meyer, Astrid Holm, Karin Nellemose, Mathilde Nielsen (Inhaltsangabe liegt auf)

Die Dokumentationsausstellung des Dänischen Filmmuseums zum Werk Carl Theodor Dreyers in der Albertina (2. Stock, Portikus) ist vom 15. bis 29. Jänner 1971, Montag bis Freitag von 10 bis 19.30 Uhr (am 15. und 19. Jänner bis 20.30 Uhr) geöffnet. Eintritt frei
Eine Publikation in englischer Sprache über Carl Theodor Dreyer liegt in der Ausstellung und am Kartenschalter auf

Donnerstag, 21. Jänner 1971, 19.30 Uhr
GLOMDALSBRUDEN (1925-26)
(Die Braut von Glomsdal)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach den Romanen „Glomdalsbruden“ und „Elaine Vangel“ von Jacob Breda Bull; Kamera: Einar Oisen; Dekorationen: Carl Theodor Dreyer; Produktion: Victoria Film, Oslo; Darsteller: Stub Wiberg, Tove Tellback, Harald Stormoen, Einar Sissener (Inhaltsangabe liegt auf)

Freitag, 22. Jänner 1971, 19.30 Uhr
LA PASSION DE JEANNE D'ARC (1926-28)

Samstag, 23. Jänner 1971, 16.30 Uhr
DER VAR ENGANG (1922)
(Es war einmal)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer und Palle Rosenkrantz nach einem Märchen von Holger Drachmann; Kamera: George Schnéevoigt; Dekorationen: Jens G. Lind; Produktion: Sophus Madsen, Kopenhagen; Darsteller: Clara Pontoppidan, Svend Methling, Peter Jerndorff, Hakon Ahnfeldt-Ronne, Gerda Madsen Das zur Vorführung kommende Fragment dieses Filmes wurde erst vor kurzem von Det Danske Filmmuseum entdeckt. Die fehlenden Teile des Filmes sind unauffindbar

DE NAEDE FAERGEN (1948)

Regie und Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach der Erzählung von Johannes V. Jensens; Kamera: Jorgen Roos; Produktion: Dansk Kulturfilm

Montag, 25. Jänner 1971, 19.30 Uhr
VAMPYR (1932)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer und Christen Jul nach dem Roman „In A Glass Darkly“ von Sheridan de Fanu; Kamera: Rudolf Maté; Musik: Wolfgang Zeller; Produktion: Carl Theodor Dreyer; Darsteller: Julian West (Pseudonym für Baron Nikolas de Gunzburg), Henriette Gérard, Jan Hieronimko, Maurice Schutz, Sybille Schmitz, Rena Nandel, Albert Bras, N. Babanini

Dienstag, 26. Jänner 1971, 19.30 Uhr
VREDENS DAG (1943)
(Tag des Zornes)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer, Mogens Skot-Hansen, Poul Knudsen nach dem Theaterstück „Anne Pedersdatter“ von Hans Wiers-Jensen; Kamera: Henning Bendtsen; Dekorationen: Erik Aaes; Musik: Poul Schierbeck; Regieassistent: Jesper Gottschalch, Karen Petersen; Historische Beratung: Kaj Uldall; Produktion: Palladium; Darsteller: Thorkild Roose, Lisbeth Movin, Sigrid Neelendam, Preben Lerdorff Rye, Albert Hoeberg, Olaf Ussing, Anna Svierkier (Originalfassung mit englischen Untertiteln)

Mittwoch, 27. Jänner 1971, 19.30 Uhr
TVA MÄNNISKOR (1944-45)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer und Martin Glanner nach W. O. Somins Schauspiel „Attentat“; Kamera: Gunnar Fischer, Nils Svenwall; Musik: Lars-Erik Larsson; Produktion: Svensk Filmindustri; Darsteller: Georg Rydeberg, Wanda Rothgardt (Inhaltsangabe liegt auf)

Donnerstag, 28. Jänner 1971, 19.30 Uhr
ORDET (1954-55)
(Das Wort)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Theaterstück von Kaj Munk; Kamera: Henning Bendtsen; Dekorationen: Erik Aaes; Musik: Poul Schierbeck; Produktion: Palladium; Darsteller: Henrik Malberg, Emil Hass, Preben Lerdorff Rye, Cay Kristiansen, Brigitte Federspiel, Einer Federspiel, Gerda Nielsen, Ove Rud, Henry Skjaer (Originalfassung mit englischen Untertiteln)

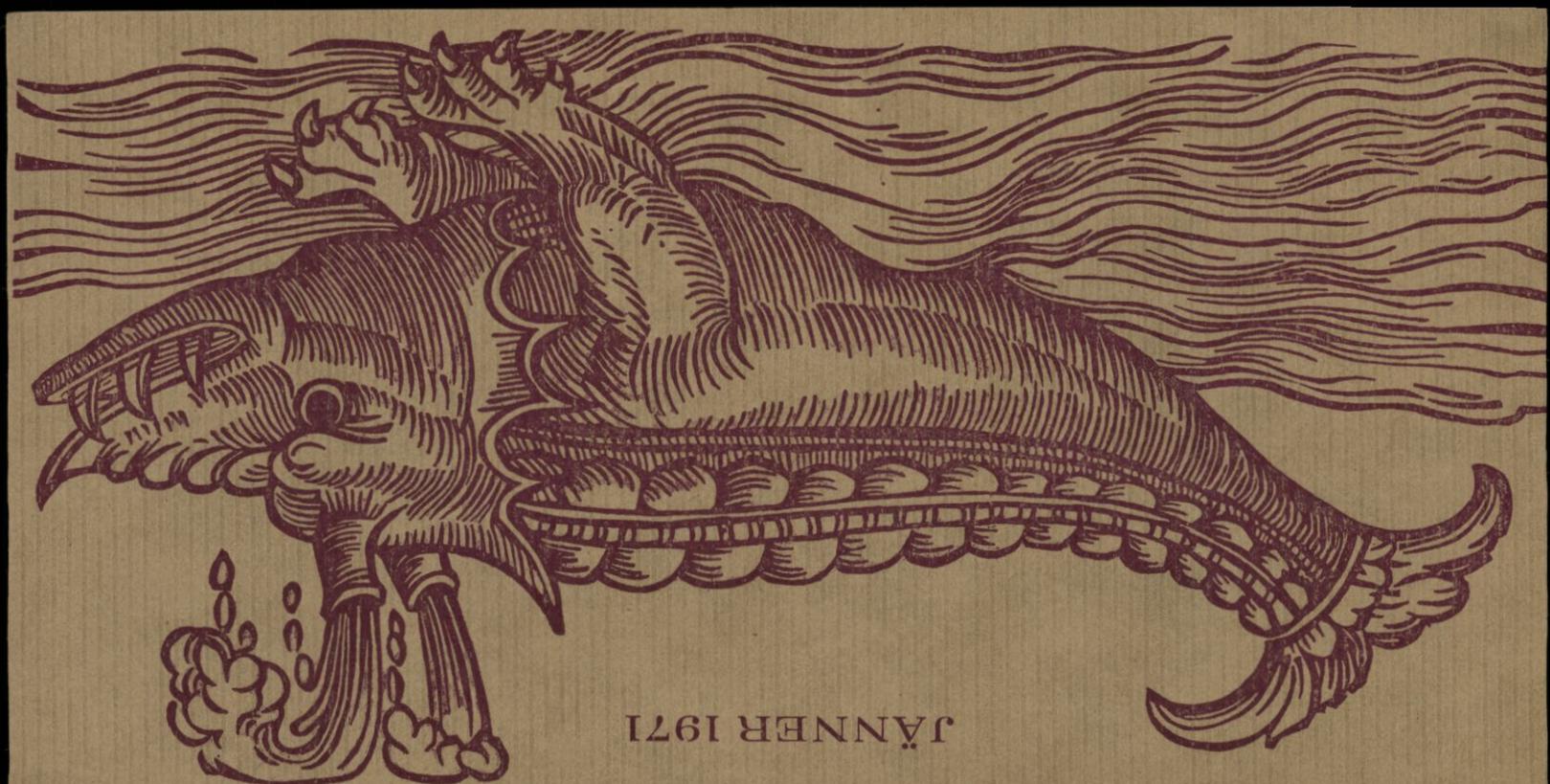
Freitag, 29. Jänner 1971, 19.30 Uhr
GERTRUD (1964)

Regie: Carl Theodor Dreyer; Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Schauspiel von Hjalmar Söderberg; Kamera: Henning Bendtsen; Dekorationen: Kai Rasch; Schnitt: Edith Schlüssel; Musik: Jorgen Jersild; Produktion: Palladium; Darsteller: Nina Pens Rode, Bendt Rothe, Ebbe Rode, Baard Owe, Anna Malberg, Axel Srobye (Originalfassung mit englischen Untertiteln)

Samstag, 30. Jänner 1971, 16.30 Uhr
VAMPYR (1932)

Die Veranstaltung steht unter dem Ehrenschutz des Bundesministers für Unterricht und Kunst, Leopold Gratz, des Amtsführenden Stadtrates für Kultur und Volksbildung, Vizebürgermeister Gertrude Sandner und Sr. Exz. Aksel Christiansen, Botschafter des Königreiches Dänemark

MIT FÖRDERUNG DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT UND KUNST, DES KULTURAMTES DER STADT WIEN UND MIT UNTERSTÜTZUNG DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG ALBERTINA



JÄNNER 1971

ÖSTERREICHISCHES FILMMUSEUM, AUGUSTINERSTRASSE 1, 1010 WIEN

Als DRUCKSACHE bar freigemacht
beim Postamt 1150 Wien

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER VORFÜHRUNGEN
DANKEN WIR:

La Cinémathèque Royale de Belgique, Cineteca Italiana,
Contemporary-Films, Dänisches Fernsehen, Det Danske
Filmmuseum, Filmhistoriska Samlingarna, Norsk-Film-
institut, Palladium-Film, Svensk Filmindustri, Taurus-Film
u. a.

Das Tagesprogramm des Österreichischen Filmmuseums
finden Sie auch im „Kurier“ in der Rubrik „Theater,
Konzert“; das Wochenprogramm erscheint samstags auf
der Seite des Wochenprogrammes der „Presse“

VERLÄNGERUNG DER MITGLIEDSCHAFT FÜR 1971

Die Verlängerung erfolgt durch einen Stempelaufdruck auf
die bisherige Mitgliedskarte gegen Erlag der Jahresgebühr
von S 15,-, die die Zusendung der Programme beinhaltet

Programmänderungen vorbehalten

DIE VORFÜHRUNGEN

finden Montag bis Freitag im Filmsaal der Albertina, Wien I,
Augustinerstraße 1, um 19.30 Uhr statt. Eintrittskarten
(S 15,-) und Mitgliedsausweise (S 15,-) sind Montag bis
Freitag, von 17 bis 20 Uhr, im Foyer der Albertina erhält-
lich. Telephonische Kartenreservierungen werden aus-
schließlich unter der Rufnummer 52 62 06 von 10 bis 13 Uhr
und von 14 bis 20 Uhr erbeten. Samstag, sonn- und feier-
tags geschlossen.

Sekretariat und Kartenschalter sind ab Donnerstag, den
7. Jänner 1971 wieder geöffnet.

DIE VORFÜHRUNGEN SIND NUR FÜR MITGLIEDER DES
ÖSTERREICHISCHEN FILMMUSEUMS ZUGÄNGLICH

BESTELLTE KARTEN KÖNNEN NUR BIS ZWEI TAGE VOR DER VORFÜHRUNG RESERVIERT WERDEN