

Retrospektive der Viennale 1975

DON SIEGEL

	15.00 Uhr	17.00 Uhr	19.00 Uhr	21.00 Uhr
Freitag, 14. März 1975	STAR IN THE NIGHT (1945) INVASION OF THE BODY SNATCHERS (1956) Darsteller: Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, Carolyn Jones	THE BEGUILLED (1971) Darsteller: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartmann, Jo Ann Harris	HITLER LIVES (1945) THE KILLERS (1964) Darsteller: Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan Anschließend spricht Don Siegel über "Technical Problems Making Films in America" und beantwortet Fragen über seine Arbeiten	
Samstag, 15. März 1975	THE VERDICT (1946) Darsteller: Peter Lorre, Sydney Greenstreet, Joan Lorring, Paul Cavanagh	BABY FACE NELSON (1957) Darsteller: Mickey Rooney, Carolyn Jones, Sir Cedric Hardwicke, Tony Caruso	RIOT IN CELL BLOCK 11 (1954) Darsteller: Neville Brand, Emile Meyer, Frank Faylen, Leo Gordon	THE HANGED MAN (1964) Darsteller: Robert Culp, Edmond O'Brien, Vera Miles, Norman Fell, Brenda Scott
Sonntag, 16. März 1975	DEATH OF A GUNFIGHTER (1969) Regie: Allen Smithee (Pseudonym für Don Siegel, der den von Robert Totten begonnenen Film fertigstellte); Darsteller: Richard Widmark, Lena Horne, Carroll O'Connor, John Saxon, Harry Carey Jr.	THE BIG STEAL (1949) Darsteller: Robert Mitchum, Jane Greer, William Bendix, Patric Knowles, Ramon Novarro	STAR IN THE NIGHT (1945) INVASION OF THE BODY SNATCHERS (1956)	STRANGER ON THE RUN (1967) Darsteller: Henry Fonda, Michael Parks, Dan Duryea, Lloyd Bochner, Sal Mineo, Anne Baxter
Montag, 17. März 1975	NIGHT UNTO NIGHT (1947) Darsteller: Ronald Reagan, Viveca Lindfors, Broderick Crawford, Rosemary De Camp, Craig Stevens	Arbeiten für das Fernsehen I: BUS STOP (1963) Darsteller: Tuesday Weld, Gary Lockwood, Joseph Cotton BREAKING POINT (1963) "There are the Hip and there are the Square" Darsteller: Carl Lawrence, Virginia Gregg, John Cassavetes	CRIME IN THE STREETS (1956) Darsteller: James Whitmore, John Cassavetes, Sal Mineo, Mark Rydell, Virginia Gregg	MADIGAN (1968) Darsteller: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino, James Withmore, Susan Clark, Michael Dunn, Don Stroud
Dienstag, 18. März 1975	NO TIME FOR FLOWERS (1952) Darsteller: Viveca Lindfors, Paul Christian, Ludwig Stossel, Adrienne Gessner, Peter Preses, Oskar Wegrostek, Helmut Janatsch	Arbeiten für das Fernsehen II: THE TWILIGHT ZONE (1964) "Uncle Simon" Darsteller: Sir Cedric Hardwicke, Constance Ford, Ian Wolfe DESTROY (1965) "The Solid Gold Girl" Darsteller: John Gavin, Tammy Grimes, Claude Akins, Broderick Crawford, Don Haggerty	BABY FACE NELSON (1957)	COOGAN'S BLUFF (1968) Darsteller: Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark, Tisha Sterling, Don Stroud, Betty Field, Tom Tully
Mittwoch 19. März 1975	AN ANNAPOLIS STORY (1955) Darsteller: John Derek, Diana Lynn, Kevin McCarthy, Alvy Moore, Pat Conway, L. Q. Jones	Arbeiten für das Fernsehen III: CONVOY (1965) Darsteller: John Gavin, John Larch, Linden Chiles, Gia Scala THE LEGEND OF JESSE JAMES (1966) Darsteller: Christopher Jones, Allen Case, John Marley, Don Haggerty	THE LINE UP (1958) Darsteller: Eli Wallach, Robert Keith, Warner Anderson, Richard Jaeckel	TWO MULES FOR SISTER SARA (1970) Darsteller: Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manolo Gabregas
Donnerstag, 20. März 1975	SPANISH AFFAIR (1957) Darsteller: Richard Kiley, Carmen Sevilla, Jose Guardiola, Jesus Tordesillas	COUNT THE HOURS (1953) Darsteller: Teresa Wright, MacDonald Carey, Dolores Moran, Adele Mara, Jack Elam	EDGE OF ETERNITY (1959) Darsteller: Cornel Wilde, Victoria Shaw, Mickey Shaughnessy, Edgar Buchanan, Rian Garrick	THE BEGUILLED (1971)
Freitag, 21. März 1975	HOUND DOG MAN (1959) Darsteller: Fabian, Carol Lynley, Stuart Whitman, Arthur O'Connell, Claude Akins	THE GUN RUNNERS (1958) Darsteller: Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens, Everett Sloane, Gita Hall	FLAMING STAR (1960) Darsteller: Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores Del Rio, John McIntire	DIRTY HARRY (1971) Darsteller: Clint Eastwood, Harry Guardino, Andy Robinson, Reni Santoni, Mae Mercer
Samstag, 22. März 1975	CHINA VENTURE (1953) Darsteller: Edmond O'Brien, Barry Sullivan, Jocelyn Brando, Leo Gordon, Leon Askin	THE DUEL AT SILVER CREEK (1952) Darsteller: Audie Murphy, Stephen McNally, Faith Domergue, Susan Cabot, Lee Marvin	HELL IS FOR HEROES (1961) Darsteller: Steve McQueen, Bobby Darin, Fess Parker, Harry Guardino, James Coburn	CHARLEY VARRICK (1973) Darsteller: Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, Andy Robinson, John Vernon
Sonntag, 23. März 1975	PRIVATE HELL 36 (1954) Darsteller: Ida Lupino, Steve Cochran, Howard Duff, Dean Jagger, Dorothy Malone, King Donovan	MADIGAN (1968)	HITLER LIVES (1945) THE KILLERS (1964)	THE BLACK WINDMILL (1974) Darsteller: Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig, Clive Revill, John Vernon



VIENNALE 1975
Retrospektive Don Siegel

RETROSPEKTIVE DON SIEGEL

Die von weiten Kreisen immer interessierter betriebene Durchforstung amerikanischen Kinogutes, nach Entdeckenswerten und neue Erfahrungen Vermittelndem, scheidet immer noch an jener scheinbaren Glaswand, die das Große, Teure und brillante Oberflächenwirkung ausstrahlende der sogenannten „A“-Produktionen Hollywoods von den „Niederungen“ der kleinen, unscheinbaren und auf den ersten Blick erden und schmutzig wirkenden „B“-Pictures zu trennen scheint. Dabei entstanden gerade unter den, bei diesen „B“-Filmen üblichen großen ökonomischen und produktionstechnischen Schwierigkeiten überaus interessante und im weitesten Sinne mit Persönlichem durchdrungene Werke, deren Qualitäten paradoxerweise gerade durch die Mißachtung seitens der höheren Chargen der Studios, der sie beständig ausgesetzt waren, zustande kamen.

Die heute von vielen bewunderten und zu den kommerziell erfolgreichsten Werken des gegenwärtigen Gebrauchsfilmschaffens zählenden Filme Don Siegels, wie DIRTY HARRY und CHARLEY VARRICK, sind das Ergebnis der langjährigen Erfahrungen des Regisseurs mit eben diesen Bedingungen. Er, wie kaum ein zweiter, verstand es aber, aus der Not eine Tugend zu machen: seinen Science-Fiction-Film (INVASION OF THE BODY SNATCHERS), seinen berühmten Gefängnisfilm (RIOT IN CELL BLOCK 11), seine Gangster- (BABY FACE NELSON), Western- (FLAMING STAR), Kriegs- (HELL IS FOR HEROES) und Polizeifilme (MADIGAN) zeichnet gleichermaßen eine überaus dichte, ökonomisch-schnelle Bildsprache, wie auch lakonisch-bündig formulierte Dialoge aus. Man würdigt sie heute, zusammen mit seiner Fähigkeit, Action-Sequenzen brillant zu organisieren, als einen wichtigen Beitrag zur Ästhetik des amerikanischen Kinos.

Das Österreichische Filmmuseum konnte die letzten 50 Exemplare des vollständig vergriffenen Buches von Stuart M. Kaminsky (Northwestern University) „DON SIEGEL: DIRECTOR“ für die Besucher der Retrospektive erhalten. Das Buch ist zum Preise von S 80,- ab 6. März 1975 am Schalter des Österreichischen Filmmuseums im Foyer der Albertina erhältlich.

Im Interesse unserer Besucher ersuchen wir Sie höflichst, die angegebenen Beginnzeiten nach Tunlichkeit einzuhalten. Achten Sie bitte, um diesbezüglichen Störungen vorzubeugen, auf die Numerierung Ihrer Sitze. Desgleichen ersuchen wir Sie, auch das Ende des Nachspannes, der ja noch Bestandteil des Filmes ist, abzuwarten, ehe Sie sich von Ihren Plätzen begeben.

MIT FÖRDERUNG DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTER-
RICHT UND KUNST UND DES KULTURAMTES DER STADT WIEN

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Österreichisches Filmmuseum; für den Inhalt verantwortlich: Peter Konlechner, alle 1010 Wien, Augustinerstraße 1. Druck der Mechitharisten-Druckerei, 1070 Wien, Mechitaristengasse 4.

DIE VORFÜHRUNGEN

finden im Filmsaal des Österreichischen Filmmuseums, Wien 1, Augustinerstraße 1 (Gebäude der Albertina), statt.

Karten zum Regiebeitrag von S 20,- sind ab Donnerstag, dem 6. März 1975, täglich von 14 bis 21 Uhr im Foyer der Albertina, erhältlich.

Die Reservierung von Karten ist leider nicht möglich. Programmänderungen vorbehalten.

**FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER VORFÜHRUNGEN
DANKEN WIR:**

Allied Artists Pictures, Corp., The American Film Institute, Ben Barry & Associates, Mort Briskin, Cell Burrows, Cinema International Corporation, Columbia-Film, Granada-TV, Janus-Film, Stuart Kaminsky, Winkl. Hofrat Prof. Dr. Walter Koschatzky, Leonard Maltin, MCA-TV, The National Film Archive, National Telefilm Associates, Paramount Television, Don Siegel, Twentieth Century Fox Film Corporation, Twentieth Century Fox-Television, United Artists Corporation, United Artists-TV, Warner Bros., Warner-TV, Worldvision Enterprises, Inc.

NUMMER 4/1975, SONDERNUMMER VIENNALE

P. b. b.

Erscheinungsort Wien, Verlagspostamt 1010 Wien
Bei Unzustellbarkeit zurück an: Österreichisches Filmmuseum,
Erscheinungsort Wien, Verlagspostamt Wien