

ÖSTERREICHISCHES FILM-MUSEUM Wien

Oktober 1999

RETROSPEKTIVE CATANJAY

Unter dem Ehrenschutz des indischen Botschafters S.E. Yogesh Mohan Diwari und in Anwesenheit von Bijoya Ray und Sandip Ray

IN ZUSAMMENARBEIT MIT ADITI NATH SARKAR · R.D. BANSAJI · DILIP BASU · KAMAL BASU · KETTY BEUNEL · SARBANI BHATTACHARYA · D.B. BISWAS · N. CHOUDOURY · KITTY COOPER · CHRISTIAN DIMITRIU · S.E. YOGESH MOHAN DIWARI · HERVÉ DUMONT · ANDY ENGEL · MICHAEL FRIEND · CATHERINE GAUTIER · SUBIR GUHA · WINFRIED GÜNTHER · SURESH JINDAL · ERIC LIKNAITZKY · DAN NISSEN · BHARAT RANA · SANDIP RAY · PARTHA SATPATHY · HIMACHAL SOM · BERNARD UHLMANN · GÉRARD VAGEOIS

ACADEMY FILM ARCHIVE · BEVERLY HILLS · ARTIFICIAL EYE COMPANY · LONDON · ASSOCIATED ENTERPRISES · CALCUTTA · AURORA FILM CORP PRIVATE LTD. · CALCUTTA · BALAKA MOVIES · CALCUTTA · CHITRANJALI PROPRIETORS · CALCUTTA · CINÉMATHEQUE SUISSE · LAUSANNE · CONTEMPORARY FILMS · LONDON · DANISH FILM INSTITUTE · THE KOPENHAGEN · DEVKI CHITRA PRODUCTIONS · INDISCHE BOTSCHAFT · WIEN · FIAP SEKRETARIAT · BRÜSEL · FILMS DE LA GOUTTE D'OR · PARIS · LES FILMS DE L'ATALANTE · PARIS · FREUNDE DER DEUTSCHEN KINEMATHEK · BERLIN · GOVERNMENT OF INDIA · FILM DIVISION · GOVERNMENT OF WEST BENGAL · INDIAN COUNCIL FOR CULTURAL RELATIONS (ICCR) · NEW DELHI · INDUS FILMS · LITTLE CINEMA CALCUTTA PVT. LTD. · CALCUTTA · NANDAN WEST-BENGAL FILM-CENTER · CALCUTTA · NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS · BOMBAY · NATIONAL FILM DEVELOPMENT CORPORATION LTD. · BOMBAY · PIYALI FILMS · CALCUTTA · R.D.B. & CO. HUF · CALCUTTA · SATYAJIT RAY PRODUCTIONS · CALCUTTA · SATYAJIT RAY SOCIETY · CALCUTTA · SHREE RANJIT PICTURES PVT. LTD. · CALCUTTA · TAURUS FILM GMBH & CO. · MÜNCHEN · TSH, PARIS · RAY FASC UNIVERSITY OF CALIFORNIA SANTA CRUZ

Wer die Filme von Satyajit Ray nicht kennt, lebt in einer Welt in der es keine Sonne und keinen Mond gibt – Akira Kurosawa

ZYKLISCHES PROGRAMM – WAS IST FILM

DIE GESICHTE DER FILMISCHEN DENKEN IN BEISPIELEN

MIT FILMEN VON STAN BRAKHAGE · EMILE COHL · BRUCE CONNER · WILLIAM KENNEDY LAURIE DICKSON · ALEKSANDR P. DOVSHENKO · MARCÉL DUCHAMP · EDISON KINETOGRAPH · VIKING EGGELING · ROBERT J. FLAHERTY · ROBERT FRANK · JORIS IJENS · RICHARD LEACOCK · FERNAND LÉGER · CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE · ÉTIENNE-JULES MAREY · JONAS MEKAS · GEORGES MELIÈS · MARIE MENKE · ROBERT NELSON · DON A. PENNEBAKER · MAN RAY · HANS RICHTER · LENI RIEFENSTAHL · JACK SMITH · DZIGA VERTOV

60 PROGRAMME • 30 WOCHE • JÄHRLICH WIEDERHOLT • JEDEN DIENSTAG ZWEI VORSTELLUNGEN

Freitag, 1. Oktober 1999, 18.30 Uhr

AGANTUK (1991) (THE STRANGER) (LE VISITEUR)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Prabhu Raha. Schnitt: Dulal Dutta. Darsteller: Manjita Shankar, Utpal Dutt. ... Einmalige letzte Verespung, eine ironische und weise Synthese von Erde und Feuer...

Freitag, 1. Oktober 1999, 21.00 Uhr

ERÖFFNUNG DER RETROSPEKTIVE DURCH DEN INDISCHEN BOTSCHAFTER IN ÖSTERREICH, S.E. YOGESH MOHAN DIWARI

PATHER PANCHALI (1955) (THE GREAT RIVER) (LA COMPAGNIE DU SENTIER)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Die Filme einer Welt. Die Beschreibung bengalischer Dörfer und die geographische Sicht der Universitäts-Perspektive...

Samstag, 3. Oktober 1999, 18.30 Uhr

TEEN KANYA (1961) (THREE DAUGHTERS) (TROIS FEMMES)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Ein meisterhaft episodischer, von dem die erste und letzte Episode gezeigt werden...

Samstag, 2. Oktober 1999, 18.30 Uhr

JANA ARANYA (1975) (THE MIDDLEMAN) (L'INTERMÉDIAIRE)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Unter Rays (undem Film) einer, der den Reiz der Bitterkeit bis zur Nahe bringt...

Samstag, 3. Oktober 1999, 21.00 Uhr

JALSAGHAR (1958) (THE MUSIC ROOM) (LE SALON DE MUSIQUE)

Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Aparajito“ von Tarasankar Banerjee...

Montag, 3. Oktober 1999, 18.30 Uhr

GOOPY GYNE BAGHA BYNE (1998) (THE ADVENTURES OF GOOPY AND BAGHA) (LES AVENTURES DE GOOPY ET BAGHA)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Ein bildgewaltiger Kinderabenteuerfilm und ein orientalisches Märchen in Form eines Kinostücks...

Montag, 4. Oktober 1999, 21.00 Uhr

APUR SANSAR (1959) (THE WIFE OF AN APUR) (LE MONDE D'APUR)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Aparajito“ von Tarasankar Banerjee...

Montag, 5. Oktober 1999, 18.30 Uhr

SHAKHA PROSHKHA (1930) (THE BRANCHES OF THE TREE) (LES BRANCHES DE L'ARBRE)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Der Vater der Baum. Seine Größe die Zwänge. Eine Familie, Indien, Das Große im Kleinen...

Montag, 7. Oktober 1999, 18.30 Uhr

RABINDRANATH TAGORE (1961)

Regie und Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Eine aus Fotografien, Wochenschaufnahmen und Spielfilmszenen komponierte Dokumentation über Leben und Wirken Rabindranaths Tagores...

Montag, 7. Oktober 1999, 21.00 Uhr

KANCHENJUNGA (1962)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Aparajito“ von Tarasankar Banerjee...

Montag, 7. Oktober 1999, 18.30 Uhr

SHAKHA PROSHKHA (1930) (THE BRANCHES OF THE TREE) (LES BRANCHES DE L'ARBRE)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Der Vater der Baum. Seine Größe die Zwänge. Eine Familie, Indien, Das Große im Kleinen...

Montag, 7. Oktober 1999, 21.00 Uhr

RABINDRANATH TAGORE (1961)

Regie und Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Eine aus Fotografien, Wochenschaufnahmen und Spielfilmszenen komponierte Dokumentation über Leben und Wirken Rabindranaths Tagores...

Montag, 7. Oktober 1999, 21.00 Uhr

KANCHENJUNGA (1962)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Aparajito“ von Tarasankar Banerjee...

Montag, 7. Oktober 1999, 18.30 Uhr

SHAKHA PROSHKHA (1930) (THE BRANCHES OF THE TREE) (LES BRANCHES DE L'ARBRE)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Der Vater der Baum. Seine Größe die Zwänge. Eine Familie, Indien, Das Große im Kleinen...

Montag, 7. Oktober 1999, 21.00 Uhr

RABINDRANATH TAGORE (1961)

Regie und Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Eine aus Fotografien, Wochenschaufnahmen und Spielfilmszenen komponierte Dokumentation über Leben und Wirken Rabindranaths Tagores...

Montag, 7. Oktober 1999, 21.00 Uhr

KANCHENJUNGA (1962)

Regie, Drehbuch und Musik: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Aparajito“ von Tarasankar Banerjee...

Freitag, 8. Oktober 1999, 18.30 Uhr

ANANYA DIN RATRI (1970) (DAYS AND NIGHTS IN THE FOREST) (JOURS ET NUITS DANS LA FORÊT)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Ananya Din Ratri“ von Subin Ghosh. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Personen unter Bäumen. Der Tanz der Blatt-schatten auf dem Geröll...

Freitag, 8. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHATRANJ KE KHILARI (1977) (THE CHESS PLAYERS) (LES JOUEURS D'ÉCHECS)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray...

Freitag, 8. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHATRANJ KE KHILARI (1977)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray...

Freitag, 8. Oktober 1999, 21.00 Uhr

ANANYA DIN RATRI (1970) (DAYS AND NIGHTS IN THE FOREST) (JOURS ET NUITS DANS LA FORÊT)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Ananya Din Ratri“ von Subin Ghosh. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Personen unter Bäumen. Der Tanz der Blatt-schatten auf dem Geröll...

Freitag, 8. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHATRANJ KE KHILARI (1977) (THE CHESS PLAYERS) (LES JOUEURS D'ÉCHECS)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray...

Freitag, 8. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHATRANJ KE KHILARI (1977)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray. Drehbuch: Satyajit Ray. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Regieassistent: Sandip Ray...

Samstag, 9. Oktober 1999, 18.30 Uhr

PRATIDWANDI (1970) (THE ADVERSARY) (SIDDHARTHA AND THE CITY) (L'ADVERSAIRE)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Pratidwandi“ von Subin Ghosh. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Die Lechnacht des Vaters in Ramen. Eine Erinnerung in wieschwarzen Filmmemorien...

Samstag, 9. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHASHI SANKETI (1973) (Distant Thunder) (TONNERRE LOINTAIN)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Shashi Sanketi“ von Subin Ghosh. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Shashi Sanketi“...

Samstag, 9. Oktober 1999, 21.00 Uhr

SHASHI SANKETI (1973)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Shashi Sanketi“ von Subin Ghosh. Kamera: Soumenou Roy. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Shashi Sanketi“...

Samstag, 10. Oktober 1999, 18.30 Uhr

CHARULATA (1964)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Charulata“ von Bibhutibhusan Banerjee. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Charulata“...

Samstag, 10. Oktober 1999, 18.30 Uhr

CHARULATA (1964)

Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Charulata“ von Bibhutibhusan Banerjee. Kamera: Subrata Mitra. Schnitt: Dulal Dutta. ... Regie und Musik: Satyajit Ray. Drehbuch: Satyajit Ray nach dem Roman „Charulata“...

