

Der große Grant. Fields | Moser | Totò | De Funès | Jean-Luc Godard 3

Signatur	Autor	Titel
GL/43	Thomas Brandlmeier	Filmkomiker. Die Errettung des Grotesken Fischer - Frankfurt/Main - 1983
M3/102	Rolf Giesen	Die großen Filmkomiker von 1945 bis heute Heyne - München - 1993
MM/129	Hedi Schulz	Hans Moser. Der große Volksschauspieler wie er lebte und spielte Molden - Wien - 1980
MT/120	Giancarlo Governi	Il pianeta Totò. Ammesso e non Concesso Gremese - Roma - 1992
MF/102	Robert Chazal	Louis de Funès. Seine Filme, sein Leben Heyne - München - 1980
MG/308	James S. Williams	Encounters with Godard. Ethics, Aesthetics, Politics SUNY Press - Albany, N. Y. - 2016
DG/33	Jean-Luc Godard	Jean-Luc Godard. Phrases. Six Films Contra Mundum Press - New York - 2016
MG/284	Daniel Morgan Bruce McClure	Late Godard. Possibilities of Cinema University of California Press - Berkeley - 2013

Zeitschriften

Frauen und Film nr. 31 (1982) p. 2-5

Der Krieg zwischen Marguerite Duras und Louis de Funès findet nicht statt. Zur aktuellen Situation des französischen Kinos

Positif nr. 208-209 (1978) p. 27-34

Totò par Totò

Film Comment nr. 4 (2014) p. 52-54

Empire of light

Cinema Scope nr. 55 (2013) p. 52-53

Histoire(s) de profondeur

Webtips

Totò
Jean-Luc Godard
Louis de Funès

<https://www.youtube.com/watch?v=vECnlMfjWgk>

https://www.youtube.com/watch?v=OWGofFcM_dA

<https://www.youtube.com/watch?v=9Z5SpCJ1tUs>