

Signatur	Autor	Titel
ML/230	Sidney Lumet	Filme machen. Hinter der Kamera mit einem großen Regisseur Heyne - München - 1996
ML/193	Frank R. Cunningham	Sidney Lumet. Film and Literary Vision University Press of Kentucky - Lexington - 2011
ME/129	Sylvia Szely	EXPORT Lexikon. Chronologie der bewegten Bilder bei VALIE EXPORT Sonderzahl - Wien - 2007
ME/138	Sabine Breitwieser	VALIE EXPORT. Gläserne Papiere Generali Foundation - Wien - 1990
AVL/SW/035-4604/S2	Amos Vogel	Film as a Subversive Art Random House - New York - 1974
GO/14-2	Linda Williams	Hard Core. Macht, Lust und die Traditionen des pornographischen Films Stroemfeld - Frankfurt - 1995
GX/116	Jan Distelmeyer	Katastrophe und Kapitalismus. Phantasien des Untergangs Bertz + Fischer - Berlin - 2013
Zeitschriften		Film Comment nr. 5 (2007) p. 47-51 SIDNEY LUMET Springerin nr. 1 (Winter 2018) p. 65-66 VALIE EXPORT. Das Archiv als Ort künstlerischer Forschung Velvet Light Trap nr. 59 (2007) p. 62-68 An Interview with Peter Lehman and Linda Williams
Webtips	Sidney Lumet VALIE EXPORT Noam Chomsky	https://www.youtube.com/watch?v=LhZiQ_Ar18E https://www.youtube.com/watch?v=QIL_q5wXpEY https://www.youtube.com/watch?v=FgsHc1fEXKc