

Dino Risi und die Commedia all'italiana - Digital Formalism | Dziga Vertov

Signatur	Autor	Titel
LI2/81	Koebner, Thomas Schenk, Irmbert	Das goldene Zeitalter des italienischen Films. Die 1960er Jahre edition text+kritik - München - 2008
MR/293	Bellumori, Cinzia	Dino Risi CIES - Rome - o. J.
MR/198	Caprara, Valerio	Dino Risi. Maestro per Caso Gremese Editore - Roma - 1993
GL/45	Fournier Lanzoni, Rémi	Comedy Italian Style. The Golden Age of Italian Film Comedies Continuum - New York - London - 2008
MM/362	Caldiron, Orio	Mario Monicelli CIES - Rome - o. J.
MV/107	Deriabin, Aleksandr MacKay, John	Le Giornate del Cinema Muto 2004. Vertov Schwerpunkt Cineteca del Friuli - Pordenone - 2004
MV/104	Tsivian, Yuri	Lines of Resistance. Dziga Vertov and the Twenties Le Giornate del Cinema Muto - Pordenone - 2004
MV/108	Tode, Thomas Wurm, Barbara	Dziga Vertov. Die Vertov-Sammlung im Österreichischen Filmmuseum FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2006

**Sammlung
Dziga Vertov**

<http://www.filmmuseum.at/jart/prj3/filmmuseum/main.jart?rel=de&content-id=1216730387594&j-dummy=active&reserve-mode=active>

Zeitschriften

Positif nr. 169 (1975) p. 51-54

Entretien avec Dino Risi

Positif nr. 476 (2000) p. 70-77

Vittorio Gassman le magnifique 1922-2000

Cineaste Vol XXIX nr. 4 (2004) p. 36-40

Poverty, misery, war and other comic material: an interview with Mario Monicelli

Les Cahiers de la Cinémathèque nr. 42-43 (1985) p.152-164

Brancaleone s'en va-t-aux croisades./ 'Le bon roi Dagobert' de Dino Risi

Image et Son nr. 317 (1977) p. 15-48

La comédie italienne vue par ses auteurs

Positif nr. 406 (1994) p. 63-73

Redécouverte de Pietro Germi. Dossier

Webtip

<http://archive.sensesofcinema.com/contents/directors/03/vertov.html>