

Jean-Luc Godard. Die erste Welle

Signatur	Autor	Titel
MG/189	David Sterritt	Jean-Luc Godard. Interviews University Press of Mississippi - Jackson - 1998
MG/184	Jean-Luc Godard	Einführung in eine wahre Geschichte des Kinos Fischer Taschenbuch Verlag - Frankfurt am Main - 1985
MG/268	Antoine de Baecque	Godard Grasset - Paris - 2010
LF1/116	Peter Graham Scott Ginette Vincendeau	The French New Wave. Critical Landmarks Palgrave Macmillan - London - 2009
LF1/124	André Bazin	French Cinema from the Liberation to the New Wave 1945-1958 UNO Press - New Orleans - 2012
K/83-3	Frieda Grafe	Nur das Kino. 40 Jahre mit der Nouvelle Vague Brinkmann & Bose - Berlin - 2003
LF1/95	Richard Neupert	A History of the French New Wave Cinema University of Wisconsin Press - Madison - 2002

Zeitschriften

Literature/Film Quarterly nr. 3 (2004) p. 207-212

A bout de souffle: the film of the book

L'Art du Cinéma nr. 84-86 (2014) p. 27-40

For ever Beethoven: Une femme mariée (fragments d'un film tourné en 1964), Prénom Carmen 1983

Cinémas Vol. II nr. 2-3 (1992) p. 104-121

Pragmatique historique du film: Nouvelle Vague et conception de l'auteur. La réception d'A bout de souffle aux Pays-Bas

Journal of Film and Video nr. 1 (1990) p. 49-65

Romanticism, sexuality and the canon

Webtips

JLG-Interview

<http://www.rts.ch/archives/tv/culture/special-cinema/3440480-pourquoi-cannes.html>

JLG-Interviews

<http://www.ina.fr/video/I00005272/jean-luc-godard-a-cannes-sur-a-bout-de-souffle-video.html>

Les débuts de Godard

<http://www.nouvellesvues.ulaval.ca/no-14-hiver-2012-13-nouvelle-vague-et-cinema-direct-rencontres-france-quebec/documents/les-cravates-rouges-entretien-avec-jean-luc-godard/>