

Ōshima Nagisa

Signatur	Autor	Titel
MO/78	Oshima, Nagisa Koch, Gertrud	Nagisa Oshima: Die Ahnung der Freiheit Wagenbach - Berlin - 1982
GE/164	Brougher, Kelly Ellegood, Anne	The Cinema Effect: Illusion, Reality, and the Moving Image Hirshhorn Museum - D Giles Ltd. - Washington - London - 2008
LJ1/29	Desser, David Nolletti, Arthur	Reframing Japanese Cinema: Authorship, Genre, History Indiana University Press - Bloomington - Indianapolis - 1992
KA/6	Grafe, Frieda Patalas, Enno	Im Off. Filmartikel Hanser - München - 1974
SC/129	Faulstich, Werner Vogel, Andreas	Sex und Gewalt im Spielfilm in den 70er und 80er Jahren Wissenschaftler-Verlag - Bardowick - 1991
A/148	Witte, Karsten	Im Kino Fischer Taschenbuch Verlag - Frankfurt am Main - 1985
MO/69	Banz, Helmut W. Kuklinski, Andrea	Oshima Nagisa Japanisches Kulturinstitut - Cinemathek - Köln - 1995
MO/41	Danvers, Louis Tatum jr., Charles	Nagisa Oshima Cahiers du Cinéma - Paris - 1986

Zeitschriften

Sight & Sound Nr. 9 (2009) p. 48-50

In the realm of Oshima

Positif Nr. 471 (2000) p. 4-10

Nagisa Oshima

Cahiers du Cinéma Nr. 492 (1995) p. 94-97

Cent ans de cinéma japonais./ Entretien avec Nagisa Oshima

Frauen und Film Nr. 50-51 (1991) p. 3-16

Wie es ist, nicht mehr jung zu sein: Sex, Tod und Leben

Filmfaust Nr. 37 (1984) p. 29-30

Merry Christmas Mr. Lawrence

Wide Angle Vol. 2 Nr. 1 (1976) p. 48-57 und Vol 2 Nr. 4 (1976) P. 62-71

The question Oshima

Wide Angle Vol. 2 Vol 2 Nr. 4 (1976) P. 62-71

Oshima: a vita sexualis on film

Webtip

<http://archive.sensesofcinema.com/contents/directors/04/oshima.html>

<http://www.brightlightsfilm.com/33/gohatto1.html>