

Eric Rohmer

Signatur	Autor	Titel
M3/77	Collet, Jean	Le Cinéma en Question. Rozier, Chabrol, Rivette, Truffaut, Demy, Rohmer Éditions du Cerf - Paris - 1972
MR/188	Bonitzer, Pascal	Eric Rohmer Editions de l'Etoile - Paris - 1991
AC/62	Jutz, Gabriele	Geschichte im Kino. Eine Semio-Historie des französischen Films. Rohmer, Resnais, Godard, Allio Nodus - Münster - 1991
LF1/97	Grob, Norbert Kiefer, Bernd	Nouvelle Vague Bender - Mainz - 2006
MR/304	Koebner, Thomas Liptay, Fabienne	Eric Rohmer. Filmkunst zwischen Liebe und Lügen edition text + kritik - München - 2010
K/83-1	Grafe, Frieda	Filmfarben Brinkmann & Bose - Berlin - 2002
MD/132	Guillard, Gilbert	Dossier Jacques Demy CICIM - München - 1983

Zeitschriften

Cahiers du Cinéma nr. 653 (2010) p. 20-21, 36-37, 46-47, 51

Schwerpunkt Éric Rohmer

Positif nr. 559 (2007) p. 94-100

Entretien avec Éric Rohmer: je suis cinéaste, pas historien

Literature/Film Quarterly nr.4 (1996) p. 423-431

Misplaced desire: the female urban experience in Colette and Rohmer

Film Quarterly Vol. XLVI Nr. 4 (1993) p. 2-15

Painting thoughts, listening to images

Webtips

<http://archive.sensesofcinema.com/contents/directors/03/rohmer.html>

<http://mubi.com/notebook/posts/1390>