

Ein zweites Leben - Thema und Variation im Film | In Erinnerung an Abbas Kiarostami |
Nachmittagskino - Nach Ilse Aichinger

Signatur	Autor	Titel
GX/81	Constantine Verevis	Film Remakes Edinburgh University Press - Edinburgh - 2006
K/83-7	Frieda Grafe	In Großaufnahme. Autorenpolitik und jenseits Brinkmann & Bose - Berlin - 2005
A/330	Jonathan Rosenbaum	Goodbye Cinema, hello Cinephilia. Film in Culture Transition University of Chicago Press - Chicago - 2010
AB/98-1+2	Gilles Deleuze	Das Bewegungs-Bild/Das Zeit-Bild Suhrkamp - Frankfurt am Main - 1989+1991
MK/308	Annabel Brady-Brown Giovanni Marchini Camia	Fireflies #2. Abbas Kiarostami - Béla Tarr Fireflies - Berlin - 2015
MK/284-AU	Said Manafi	Abbas Kiarostami. Kino der Poesie und Modernität Poligraf - Wien - 2012
K/167	Ilse Aichinger	Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben Fischer Verlag - Frankfurt/Main - 2003

Zeitschriften

Literature/Film Quarterly nr. 3 (1990) p. 138-149

Twice-told tales: the rhetoric of the remake

Cahiers du Cinéma nr. 590 (2004) p. 44-47

Abbas Kiarostami: les pleins pouvoirs du cinéma./ Kiarostami reconduit.

Cineaste nr. 2 (Summer 2016) p. 8-11

Notfilm

Positif nr. 459 (1999) p. 74-103

Le remake à Hollywood

Webtips

Remake
Abbas Kiarostami

<http://www.nytimes.com/2016/10/05/movies/then-and-now-hollywood-remakes-as-election-year-players.html>

<https://vimeo.com/173519394>

Ilse Aichinger

<http://derstandard.at/suche/?query=ilse+aichinger+schattenspiele&resultPage=3&startDate=01.01.2002&endDate=06.10.2016&period=All&ressortId=0&status=AktivArchiv&sortOrder=Date>