



WALTER HILL

The Driver (1978)

35mm, Farbe, Ton, 90 min
DARSTELLER: Ryan O'Neal,
Bruce Dern, Isabelle
Adjani, Ronee Blakley

Filmpatenschaft:
5000 Euro

Ein meisterhaft reduzierter Action-Thriller von Autor-Regisseur Walter Hill: Realismus und Psychologie werden verweigert, die Handlung ist ein minimalistischer Vorwand für brillantes Filmmachen, mit namenlosen Figuren, die Genre-Archetypen verkörpern. Ryan O'Neal, das Kleinstkofferradio mit Country-Musik stets am Ohr, ist schlicht The Driver, ein wortkarger Spezialist für Fluchtfahrten; Bruce Dern ist The Detective, ein Polizist, der ihn obsessiv jagt; Isabelle Adjani ist The Player, die Frau zwischen ihnen. Das Gerüst ist gemäß hochökonomischer Hollywood-Klassik im Stile Howard Hawks' konzipiert, die geradezu asketische Verdichtung zeigt Verwandtschaft mit Robert Bresson und vor allem den idiosynkratischen Krimi-Revisionen von Jean-Pierre Melville: Hill schafft eine ähnlich bezwingende Noir-Nocturne-Atmosphäre, durchsetzt mit packenden, elegant aufgelösten Szenenfolgen von Rasereien bis zum Crash. (CHRISTOPH HUBER)