



NANNI MORETTI

Ecce bombo (1978)

35mm, Farbe, Ton, 100 min

DARSTELLER: Nanni Moretti, Luisa Rossi, Lina Sastri, Susanna Javicoli.

Filmpatenschaft:

3500 Euro

Morettis erster »professioneller« Film, eine an *I vitelloni* erinnernde Geschichte desillusionierter Jugendlicher. Im Zentrum: Morettis Alter ego Michele, 24 Jahre alt, so wie der Regisseur. Mit seinen verbitterten Kameraden aus der Studentenbewegung träumt er von einem besseren, radikalen Kino, arbeitet selbst jedoch an einer Kommerzproduktion und versucht sich ohne echtes Engagement als Radiopionier. Moretti: »Die Geschichte eines jungen Mannes aus der bürgerlichen Mittelschicht, seiner neurotischen Beziehungen zu Frauen, seiner engen Bindung an das Elternhaus, der schwierigen Kontakte zwischen ihm und den Freunden, mit denen er an sogenannten bewusstseinsweiternden Sitzungen teilnimmt.« Diese »Geschichte« löst Moretti freilich in typischem Stil auf – in eine wilde, im Tonfall oft sprunghafte Abfolge tragikomischer Vignetten. *Ecce bombo* ist das splitternde Zeitbild einer entfremdeten Generation neuer, gewitzterer Müßiggänger. (CHRISTOPH HUBER)