

# Inhalt / Content

Vorwort / Preface .....	5
<b>Wilbirg Brainin-Donnenberg</b>	
Filme wie Häuser. <i>Gustav Deutsch: Filmemacher und Architekt</i>	
Films like Houses. <i>Gustav Deutsch: Filmmaker and Architect</i> .....	9
<b>Stefan Grisseemann</b>	
Kontextwechsel. <i>Zur Arbeit des Bildermonteurs und Filmforschers Gustav Deutsch</i>	
Change of Context. <i>Gustav Deutsch: Researcher of Film and Assembler of Images</i> .....	19
<b>Wolfgang Kos</b>	
Ethos des Ephemereren. <i>Zur volksbildnerischen Methodik von Gustav Deutsch</i>	
Ethos of the Ephemeral. <i>Gustav Deutsch's Educational Methods</i> .....	49
<b>Scott MacDonald</b>	
Gespräch mit Gustav Deutsch (Teil 1)	
A Conversation with Gustav Deutsch (part 1) .....	63
<b>Gustav Deutsch, Hanna Schimek</b> Lichtbilder / Light Images .....	96
<b>Nico de Klerk</b>	
Entwurf eines Heims. „Orphan films“ im Werk von Gustav Deutsch	
Designing a Home. <i>Orphan films in the work of Gustav Deutsch</i> .....	113
<b>Alexander Horwath</b>	
Kino(s) der Geschichte. <i>Dunkle Kammern, sprechende Objekte, mehr als Filme.</i>	
<i>Gustav Deutsch als Museumsmacher</i>	
Cinéma(s) de l'histoire. <i>Dark Rooms, Speaking Objects, More than Film:</i>	
<i>Gustav Deutsch as a Museum Maker</i> .....	123

**Scott MacDonald**

Gespräch mit Gustav Deutsch (Teil 2)  
A Conversation with Gustav Deutsch (part 2) ..... 145

**Tom Gunning**

Vom Filmfossil zu einer filmischen Schöpfungsgeschichte. *Gustav Deutschs* Film ist.  
From Fossils of Time to a Cinematic Genesis. *Gustav Deutsch's* Film ist. .... 163

**Michael Loebenstein**

Conditio humana  
*Gustav Deutschs dokumentarische Fiktionen* Film ist. a girl & a gun und Visions of Reality  
*Gustav Deutsch's Documentary Fictions* Film ist. a girl & a gun and Visions of Reality ..... 181

**Burkhard Stangl**

Meine liebste Nation ist mir die Faszination. *Notate zur Rolle der Musik bei Gustav Deutsch*  
My Favorite Nation Is Fascination  
*Notes on the Role of Music in the Work of Gustav Deutsch* ..... 195

**Beate Hofstadler**

All you need to make a movie is a girl and a gun – All you need is love  
Film ist. 13, *mit psychoanalytischen Augen betrachtet*  
Film ist. 13 *seen through psychoanalytic eyes*..... 201

**Hanna Schimek, Gustav Deutsch** Zeichnungen und Stills / Drawings and Stills ..... 208

Appendix ..... 225