

Inhalt

ALEXANDER HORWATH	
Smoke on the Water	5
Quellenangaben und Kommentare zum filmischen Gesamtwerk	
<i>Geheil für Sade</i>	20
<i>Über den Durchgang einiger Personen durch eine ziemlich kurze Zeiteinheit</i>	23
<i>Kritik der Trennung</i>	27
<i>Die Gesellschaft des Spektakels</i>	32
<i>Widerlegung aller Urteile, der lobenden wie der feindlichen, die bislang über den Film Die Gesellschaft des Spektakels abgegeben wurden</i>	52
<i>In girum imus nocte et consumimur igni</i>	54
Quellenangaben und Kommentare zu den Texten Debords zu seinen Filmen	
<i>Geheil für Sade</i>	79
<i>Über den Durchgang einiger Personen durch eine ziemlich kurze Zeiteinheit</i>	81
<i>Kritik der Trennung</i>	81
<i>Die Gesellschaft des Spektakels</i>	82
<i>Widerlegung aller Urteile, der lobenden wie der feindlichen, die bislang über den Film Die Gesellschaft des Spektakels abgegeben wurden</i>	82
<i>In girum imus nocte et consumimur igni</i>	82
Quellenangaben und Kommentare zu Guy Debord, seine Kunst und seine Zeit	84
WERNER RAPPL	
Mit dem Kino gegen das Kino. Filme lesen – Filme leben	103
Liste der zitierten Filme	135
Personenverzeichnis	136
Literatur	138
Errata	141
Autoren	142