

FOKUS FILM

Sommersemester 2012

**Interessierte LehrerInnen melden sich bitte
bis **FR 2. März 2012**
bei **Alejandro Bachmann: a.bachmann@filmmuseum.at****

Es können 2 Schulklassen (Alter zwischen 8 und 12 Jahren) teilnehmen. Mit den Lehrpersonen der angemeldeten Schulklassen wird ein Treffen abgestimmt, um das weitere Vorgehen zu besprechen und die genauen Termine festzulegen.

Geeignet für Schulklassen zwischen 8 und 12 Jahren!

FOKUS: Kinder programmieren

Modul im Sommersemester 2012

Gestaltung: Alejandro Bachmann (ÖFM), Gerald Weber (sixpack)

Zeitraum: 5 Termine/Blöcke im Zeitraum April 2012 – Juni 2012

Ort: Österreichisches Filmmuseum, Wien

Dauer pro Themenblock: ca. 2 Stunden, vor- oder nachmittags

In diesem FOKUS sollen zwei Schulklassen gemeinsam ein ca. 70-minütiges Filmprogramm aus Kurzfilmen zusammenstellen. Im Laufe von insgesamt 6 zweistündigen Terminen bei denen insgesamt rund 60 Filme gesichtet werden, erfahren die Teilnehmer/innen Grundlagen der Filmprogrammierung, lernen, unter welchen Aspekten Filme miteinander in einen Dialog gebracht werden können und bekommen eine Einführung in die materiellen Grundlagen von Film.

Im Laufe der Veranstaltung sollen die Teilnehmer/innen lernen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Filmen zu erkennen und diese zu artikulieren, bevor sie am Ende ein Programm von ca. 70 Minuten Länge zusammenstellen. Die Filme werden unter idealen Bedingungen (im Kino) in ihren Original-Formaten (35mm, 16mm, Digital) präsentiert.

Das fertige Programm wird am Ende in zwei Vorstellungen zur Aufführung kommen: An einem Nachmittagstermin im Filmmuseum können Freunde und Familie eingeladen werden, wobei die Teilnehmer/innen ihr Programm selbst präsentieren werden. Im November 2012 wird es zudem beim YOUKI 14, dem internationalen Jugend- und Medienfestival in Wels laufen. Auch hier ist angedacht, dass Vertreter/innen der Klassen oder die ganzen Klassen das Programm präsentieren.