

Summer School im Österreichischen Filmmuseum.

Ein dreitägiges Filmseminar für Lehrerinnen und Lehrer, 2. bis 4. Juli 2007

Gezeigte Filme während der Summer School

Tag 1 – Einführender Tag

ORF-Beitrag: Apropos Film.

Österreich, 1970, 10 min, Video (ORF-Beitrag über Peter Kubelka)

Auguste und Louis Lumière: Arrivée d'un train à La Ciotat

Frankreich, 1896, 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Lumière Brothers' first films“ bei Alphaville

>> DVD „Early Cinema - Primitives and Pioneers - Filme von 1895-1910“ bei Büchereien Wien

Handy (Jam) Organization: How You See It

USA, 1936, 7 min, vom Computer aus gespielt

Industrie-Film aus den Prelinger Archives, www.archive.org

>> <http://www.archive.org/details/HowYouSe1936>

verschieden große Versionen zum Download

Gaston Velle: La Peine du talion (Wie du mir, so ich dir)

Frankreich, 1906, 5 min, 35mm-Filmprojektion

>> auf DVD „Retour de Flamme 04“, Lobster Films. Zu erwerben unter <http://www.edition-filmmuseum.com/>

Auguste und Louis Lumière: Arrivée d'un train à La Ciotat

Frankreich, 1896, 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> siehe oben (Lumière)

Peter Tscherkassky: L'Arrivée

Österreich, 1998, 2 min, 35mm-Filmprojektion

>> DVD „Peter Tscherkassky - Films From A Dark Room“ bei Alphaville und Büchereien Wien, sowie im Handel oder unter www.sixpackfilm.com

Tag 2 – Film als Kunst

Seminar Stefanie Schlüter

Gebrüder Lumière: Attelage d'un camion

Frankreich, 1897, 1 min, 35mm-Filmprojektion

>> evt. auf DVD „Lumière Brothers' first films“, bei Alphaville

Gus van Sant: Elephant

USA, 2003, Ausschnitt, von DVD

Analyse der Bildgestaltung der Gesprächsrunde im Klassenzimmer

>> DVD u.a. bei Alphaville und Büchereien Wien erhältlich; im Handel sehr günstig zu erstehen

Brian De Palma: Snake Eyes

USA, 1998, Ausschnitt, von DVD

Vorführung der ersten (fast ungeschnittenen) Sequenz

>> DVD u.a. bei Alphaville erhältlich, s.o.

Analyse von Gesprächssituationen:

Jean-Luc Godard: Le Mépris

Frankreich, 1963, Ausschnitt, 35mm-Filmprojektion
Mann und Frau im Wohnzimmer (Lampe in der Mitte)
>> DVD u.a. bei Alphaville und Büchereien Wien erhältlich

Thomas Arslan: Der schöne Tag

Deutschland, 2001, Ausschnitt, von DVD
Mann und Frau im Café

Agnès Varda: Le Bonheur

Frankreich, 1965, Ausschnitt, von DVD
Mann und Frau im Cafés (draußen)

Jean-Luc Godard: Le Mépris

Frankreich, 1963, Ausschnitt, 35mm-Filmprojektion
Vorspann
>> siehe oben

Seminar Claudia Slanar

Walter Ruttmann: Opus III

Deutschland, 1923, 3 min, 35mm-Filmprojektion
>> Videostream: <http://www.ubu.com/film/ruttmann.html>

Walter Ruttmann: Opus IV

Deutschland, 1925, 4 min, 35mm-Filmprojektion
>> Videostream: <http://www.ubu.com/film/ruttmann.html>

Maya Deren: Meshes of the Afternoon

USA, 1943, 18 min, 16mm-Filmprojektion
>> VHS „Maya Deren: Experimental Films“ bei Alphaville und DVD „Cinema 16 - American Short Films“ bei Alphaville und Büchereien Wien

Peter Kubelka: Adebar

Österreich, 1957, 2 min, 35mm-Filmprojektion

Bruce Conner: Cosmic Ray

USA, 1962, 4 min, 16mm-Filmprojektion

Kurt Kren: 31/75 Asyl

Österreich, 1975, 8 min, 16mm-Filmprojektion
>> DVD „Kurt Kren – Structural Films“ bei Büchereien Wien

Michaela Schwentner: Jet

Österreich, 2003, 6 min, von DVD

Tag 3 – Film als Dokument und Quelle

Ein Reisefilm unter der Führung von Erika Mann [Fragment]

Deutschland, 1 min, 35mm-Filmprojektion

Gebrüder Lumière: Le Ring

Frankreich, 1896, 4 min, 35mm-Filmprojektion

Pathé Frères: Vienne en Tramway (Eine Fahrt durch Wien)

Frankreich, 1906, 4 min, 35mm-Filmprojektion

Robert J. Flaherty: Nanook of the North

USA, 1922, Ausschnitt, 35mm-Filmprojektion
>> DVD erhältlich bei Alphaville und Büchereien Wien

Nikolaus Geyrhalter: Elsewhere

Österreich, 2001, Ausschnitt, 35mm-Filmprojektion

Walter Ruttmann: Metall des Himmels

Deutschland, 1935, 12 min, 35mm-Filmprojektion

Charles Ridley: Germany Calling (Lambeth Walk)

GB, 1941, 2 min, 35mm-Filmprojektion

>> Videostream <http://www.youtube.com/watch?v=F6vCIEG0Bxc>

Office of War Information: To the Shores of Iwo Jima

USA, 1945, 19 min, 16mm-Filmprojektion

>> Videostream (mehrteilig) <http://www.youtube.com/watch?v=4nt1ARr8gs0>

Quellen für Filme

• **Büchereien Wien**

Die Bücherei hält eine große Sammlung an interessanten Filmen, wie bspw. DVDs der Edition Filmmuseum, die *Der Standard*-Edition „Der österreichische Film“ oder die DVD-Reihe von INDEX mit vielen österreichischen Avantgarde-Filmen. Für Institutionen wie Schulen können Büchereikarten für Institutionen gelöst werden. Institutionen sind von der Jahresgebühr und den Mahngebühren befreit, jedoch nicht von Gebühren für Vorbestellungen und die Entlehnung von CD-ROMs, Videos und DVDs.

>> <http://www.buechereien.wien.at/de/paedagoginneninfo>

>> <http://katalog.buechereien.wien.at/>

• **Videotheken**

Alphaville www.alphaville.at

Wiens best sortierte Videothek in der Schleifmühlgasse, 4. Bezirk.

Filmgalerie 8 ½ www.8einhalb.at

„Delikatessen-Videothek“ in der Garnisongasse, 9. Bezirk.

• **Eigene Biblio-/Videothek**

Nicht vergessen: In der persönlichen Videosammlung, auch die der Schülerinnen und Schüler, findet sich oft das interessanteste Material.

• **DVD-Reihen:**

>> <http://www.index-dvd.at/>

DVD-Reihe von Sixpackfilm. Viele österreichische Künstler, u.a. Kurt Kren und Peter Tscherkassky.

>> <http://www.edition-filmmuseum.com/>

– DVD-Reihe von europäischen Filmarchiven. Das Österreichische Filmmuseum veröffentlichte in dieser Edition die Filme „Entuziazm“ (Dziga Vertov) und „Blind Husbands“ (Erich von Stroheim).

Aufnahmen aus der Frühzeit des Kinos auch auf der DVD „Crazy Cinématographe. Europäisches Jahrmarktkino 1896-1916“ enthalten.

– Edition Lobster Films: „Retour de Flamme 1 – 5“ (Schätze aus den ersten Jahrzehnten des Kinos).

• **www.archive.org/details/movies**

Moving Images zum freien Download. Diese Bibliothek enthält tausende digitalisierte Filme, von Spielfilm-Klassiker, über Nachrichtensendungen und Industriefilmen, bis zu Genre-Filmen. Enthält auch die *Prelinger Archives*, u.a. den in der Summer School gezeigten pädagogischen Film: „How you see it“ (1936). Zum Thema Filmtechnik weiters: *Finding His Voice* (1927), *How Motion Pictures Move and Talk* (1940), *Let's Go to the Movies* (1948), *Murder on Screen* (1958).

- **www.ubu.com/film/**

Kostenloses Videostreaming v.a. von Avantgarde-Filmen. Mit weiterführenden Materialien. Vorsicht: die Filme sind meist von alten VHS-Kassetten überspielt, oft nicht in der richtigen Geschwindigkeit und/oder mit Musik versehen. Als Referenz ist UBU jedenfalls sehr brauchbar, als „Erlebnis“ eher nicht ...

Filmvorführungen für Schulen in Wien

- **„Kino macht Schule“ im Votivkino**

„Kino macht Schule“ ist die Programmreihe im Votivkino, die sich ausschließlich an Schulen richtet und für Schülergruppen aller Altersstufen und Schultypen konzipiert ist. Neben den Filmen aus dem Hauptprogramm des Votivkinos werden Repertoirefilme zu einem breiten Spektrum an Themen und Schwerpunkten angeboten – vom Kinderfilm für Volksschulen bis zur fremdsprachigen Literaturverfilmung für die Gymnasial-Oberstufe, vom Filmklassiker bis zum zeitgenössischen Festivalpreisträger.

>> <http://www.kinomachtschule.at/votivkino/>

Dazu gibt es Begleithefte als Unterrichtsmaterial (Hintergrundinformationen, Synopsis, Themenstellungen), downloadbar unter >> <http://www.kinomachtschule.at/>

- **Österreichisches Filmmuseum**

Schule im Kino, Kino als Schule.

Im Rahmen der Reihe „Schule im Kino - Kino als Schule“ lädt das Filmmuseum SchülerInnen im Alter zwischen 8 und 18 Jahren ein, das Filmmuseum als „Schule des Sehens“ kennen zu lernen und Film in seinen vielfältigen Wirkungen zu erfahren. Zweistündige Veranstaltungen zu Themen wie „Propaganda und Gegenpropaganda“, „Film und Fiktion“ oder „Film und Kunst“.

Zyklische Programme

Jeden Dienstag Abend zeigen wir die beiden zyklischen Programme „Was ist Film?“ (konzipiert von Peter Kubelka) und „Die Utopie Film“ (Alexander Horwath). In den beiden Zyklen wird das Kino auf komplementäre Weise aufgefächert. Sie bieten damit besonders jungen FilmemacherInnen, Studierenden und interessierten Jugendlichen einen grundlegenden Überblick über und spannende (Quer-)Verweise auf die Geschichte(n) des Films.

Sondervorführungen

Das Filmmuseum bietet immer wieder die Möglichkeit von Sondervorführungen im Kino an. Auf Anfrage. Diese Sondervorführungen können gerne auch dialogisch mit LehrerInnen erarbeitet und durchgeführt werden.

- **Cinemagic**

Ob ein Kinobesuch mit der Schule oder mit Freunden am Wochenende – das Cinemagic-Filmprogramm ist vielfältig. „Schule im Kino“ zeigt Filme, die sich für den Schulunterricht eignen und Diskussionsstoff bieten. „Filme für Kindergruppen“ bringt Abwechslung in die Nachmittags-Gestaltung. Die Jugend-Filmschiene „movieZ“ lädt jugendliche Filmfans ein, unterschiedlichste Formen des zeitgenössischen Films kennen zu lernen. „Filme für Kinder“ bietet ein buntes Filmprogramm für verschiedene Interessen und Altersgruppen.

Ein alljährliches Highlight für kleine und große Filmfreaks ist das Internationale Kinderfilmfestival.

>> www.wienextra.at/default.asp?er=7

- **filmABC**

Das filmABC will für SchülerInnen und LehrerInnen eine Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen sein. U.a. will die Filmreihe „Fünf mal Film“ anhand von Beispielen Interesse an Film und Kino wecken bzw. fördern, wobei Personen aus der Welt des Films als AnsprechpartnerInnen zur Verfügung stehen. Die Zielgruppe sind Jugendliche an Wiener AHS (6.-8. Schulstufe), vorzugsweise Teilnehmer/innen an einschlägigen Wahlpflichtfächern. In fünf Veranstaltungen pro Unterrichtsjahr wird ein Programmschwerpunkt mit österreichischen und internationalen Produktionen gelegt.

>> www.filmabc.at

Informationen, Unterrichtsmaterial, Initiativen:

• **www.mediamanual.at**

des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur

Rubrik Leitfaden

Unter „Basiswissen Film: Grundelemente“ findet man Informationen zu den elementarsten filmischen Begriffen.

Unter „Basiswissen Film: Filmgeschichte“ kann man beim Filmmuseums-Kasten ganz unten ein PDF abrufen: ein umfassender Überblick über die „Geschichte(n) des Films“.

Rubrik e-academy

Für Grundbegriffe (mit Filmbeispielen) kann man sich auch für die *e-academy* anmelden. In der Academy werden derzeit folgende Lectures angeboten:

- Filmgestaltung – Das Bild
- Filmgestaltung – Der Ton
- Filmgestaltung – Die Montage

• **Unterrichtsmaterial / Begleithefte zu Filmen**

Für kommerzielle und aktuelle Kinofilme werden laufend Unterrichtsmaterialien in Form von Begleitheften produziert. Einige Angebote und Initiativen:

<http://www.kinomachtschule.at/>

<http://www.bpb.de/publikationen/SNA3WX,0,0,Filmhefte.html>

<http://www.kinofenster.de/>

<http://www.film-kultur.de/hefte.html>

http://www.irishfilm.ie/educ/index3_07.asp (unter „Publications“) (Englisch!)

<http://www.lyceensaucinema.org/> (Französisch!)

• **filmABC**

Das filmABC will für SchülerInnen und LehrerInnen eine Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen sein. Zahlreiche Informationen zu Quellen, Initiativen, Themenbereiche.

>> <http://www.filmabc.at>

• **Ideen sind etwas wert**

Das Unterrichtspaket „Ideen sind etwas wert“ ist ein Angebot für Lehrende, die das Thema „Geistiges Eigentum“ im Unterricht bearbeiten wollen, und es soll auch bei der Beantwortung themenspezifischer Fragen von SchülerInnen unterstützen. Ein eigener Abschnitt ist dem Thema Urheberrecht und Schule gewidmet. Die Materialien wurden auf Initiative der österreichischen Musikwirtschaft mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur sowie der österreichischen Filmwirtschaft hergestellt.

<http://www.ideensindetwaswert.at>

• **Filmbegriffslexikon (Online)**

>> <http://www.bender-verlag.de/lexikon/suche.php>

• **Österreich-Institut (für den Deutsch-Unterricht)**

Das Österreich Institut erstellt laufend zu aktuellen deutschsprachigen Filmen Filmdidaktisierungen, die für den Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht geeignet sind.

>> <http://www.oesterreichinstitut.at/daf-filmdidaktisierungen.html>

(Das Goethe-Institut widmete sich in „Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts“ in der Nummer 36/2007 dem Einsatz von Filmen im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht: „Sehen(d) lernen“.)

• **BildungsMedienZentrum des Landes OÖ**

Halbjährlich wählt eine Jury aus oberösterreichischen PädagogInnen Spielfilme aus preisgekrönten internationalen Kinder- und Jugendfilmproduktionen, getrennt nach Schulstufen, aus. Diese pädagogisch wertvollen Filme werden durch ein Wanderkino und in Zusammenarbeit mit oö. Kinobetrieben im Rahmen der Schulfilmaktion in allen oö. Bezirken angeboten. Unterstützend dazu gibt es auch Arbeitsunterlagen zur Vor- und Nachbereitung für den Unterricht zum downloaden.

>> <http://www.bimez.at/index.php?id=1661>

• **Zeitschrift „Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung“**

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Sozialkunde. Das Heft Nr. 3/2006 widmet sich dem Thema „Lichtspiele des Krieges“ und dem Einsatz von Geschichts- und Kriegsbildern im Geschichteunterricht.

>> <http://wirtges.univie.ac.at/VGS/>

• **Film-AG an Schule in Berlin (geleitet von einem Studenten der dffb)**

In einer FILM AG lernen Schüler anhand eines Filmprojektes den kompletten Produktionsablauf kennen. Das Kursziel ist die Erstellung eines Kurzfilms / Dokumentation o.ä., der am Jahresende am EHG uraufgeführt wird. Austausch und Ergänzung der FILM AG mit anderen Kursen/AG's am EHG sind wünschenswert. Mit Materialien.

>> <http://www.agfilm.de/ehg/>

• **Filmanalysehilfe für den Unterricht (Lehrerfortbildung / Nordrheinwestfalen)**

Mit weiterführenden Links, u.a. zu Filmanalyse, und Unterrichtsbeispielen (bspw. zu „Lola rennt“ oder „Die Vögel“).

>> <http://www.learn-line.nrw.de/angebote/filmanalyse/>

• **Für Französischsprachige: Blog Zéro de Conduite**

>> <http://cinema-education.fluctuat.net/blog/index.html>

• **Für Englischsprachige: Yale Film Studies, Film Analysis**

Anschauliche Einführung in filmische Begriffe und Techniken. Mit Filmanalyse-Beispielen.

>> <http://classes.yale.edu/film-analysis/>

Literatur und DVDs für den Unterricht

• Die **Bibliothek des Österreichischen Filmmuseums** ist die größte Fachbibliothek des Landes und hält die meisten der unten genannten Bücher und DVDs für Sie bereit. Gerne betreuen wir Sie bei Ihrer Literatur- und Themensuche. Die Bibliothek ist keine Leihbibliothek, sondern Präsenzbibliothek. Öffnungszeiten Montag und Donnerstag, 12 bis 18 Uhr. Der Suchkatalog ist online abrufbar.

• Alain Bergala: **Film als Kunst. Filmvermittlung an der Schule und anderswo.** Marburg: Schüren Verlag. 2006. Sonderpreis (2 Euro) bei der Bundeszentral für politische Bildung:

http://www.bpb.de/publikationen/R9DOEC,0,0,Kino_als_Kunst.html

Das Buch ist auch bei den Buchereien Wien erhältlich.

Die dazugehörige (französische) **DVD-Reihe „L'Eden Cinéma“** ist erhältlich bei:

http://www.artsculture.education.fr/cinema/dvd_eden/dvd.asp

Einzelne DVDs auch auf Englisch, bspw.: *Les contrebandiers de Moonfleet*.

• **Für Französischsprachige:** In der Reihe „Les petits cahiers“ veröffentlicht die französische Filmzeitschrift *Cahiers du cinéma* Bücher zu Themen wie „Théâtre et Cinéma“, „Vocabulaires du cinéma“ oder „Cinéma d'Avant-Garde“. Manche der Bücher komplementieren die DVDs der Reihe „L'Eden Cinéma“

>> http://www.artsculture.education.fr/cinema/petit_cahier/petit_cahier.asp

• Werner Barg, Horst Niesyto, Jan Schmolling (Hrsg.): **Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung.** München: kopaed. 2006.

Beilage DVD: Filmsprache und Filmanalyse. Zur Aneignung und Vermittlung von Filmkompetenz. Sie vermittelt filmsprachliche Grundlagen und bietet Anregungen für die Praxis der Filmanalyse in verschiedenen Handlungsfeldern.

• James Monaco: **Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien.** 4. Auflage. Hamburg: Rohwohlt. 2004.

- Rainer Rother (Hg.): **Sachlexikon Film**. Reinbek bei Hamburg: rororo. 1997.

- DVD: **Film unterrichten. Unterrichtsmaterialien für den Einstieg in die filmische Praxis**.
 Erhältlich beim BildungsMedienZentrum des Landes OÖ. Webseite zur DVD sollte ab August 07 aktiv
 sein: www.film-unterrichten.ufg.ac.at
 >> <http://www.bimez.at/>

- 35 Millimeter. Texte zur internationalen Filmkunst: <http://www.35millimeter.de/>
 Texte und Informationen zum u.a. deutschen, französischen, englischen und italienischen Film.

- DVD: **„Filme sehen lernen“**, von Rüdiger Steinmetz. Die DVD erklärt die Sprache des Films anhand
 von Original-Filmsequenzen der Kinogeschichte. An exemplarischen Sequenzen aus mehr als 100
 Jahren Geschichte des europäischen und amerikanischen Kinos werden die elementaren Ausdrucks-
 und Darstellungsmittel des Mediums Film, die Goldenen Gesetze filmischen Erzählens, analysiert und
 erklärt.
 >> <http://www.zweitausendeins.de/suche/?q=Steinmetz%2C%20R%C3%BCdiger>