

Rainer Werner Fassbinder | Land der Vernichtung

Signatur	Autor	Titel
MF/297	Antje Vollmer Hans-Eckardt Wenzel	Hinter den Bildern der Welt. Die untergegangene Bundesrepublik in den Filmen von Rainer Werner matrosenblau Verlag - Berlin - 2015
MF/292	David Barnett	Rainer Werner Fassbinder. Theater als Provokation Henschel - Berlin - 2012
MF/280	Jürgen Trimborn	Ein Tag ist ein Jahr im Leben - Rainer Werner Fassbinder Propyläen - Berlin - 2012
MF/241	Rainer Werner Fassbinder Michael Töteberg	Die Anarchie der Phantasie. Gespräche und Interviews Fischer Verlag - Frankfurt/Main - 1986
MJ/81	Danuta Karcz	Wanda Jakubowska Henschel - Berlin - 1967
MM/470	Julia Schumacher	Realismus als Programm. Egon Monk - Modell einer Werkbiografie Schüren - Marburg - 2018
MK/195	Rolf Aurich Wolfgang Jacobsen	Theodor Kotulla. Regisseur und Kritiker edition text + kritik - München - 2005
LP1/37	Christian Kampkötter Peter Klimczak	Klassiker des polnischen Films Schüren - Marburg - 2013

Zeitschriften

Positif nr. 524 (2004) p.85-110

Rainer Werner Fassbinder

Cineaste Vol. XXIX nr. 4 (2004) p. 18-25

Straight from the heart: re-viewing the films of Rainer Werner Fassbinder

Filmbulletin nr. 264 (2005) p. 12-19

Sehen, Schreiben, Zeigen. Das Werk von Theodor Kotulla - zum Beispiel

Cineaste Vol. XXII nr. 4 (1997) p. 43-45

Lost and found. Wanda Jakubowska's The Last Stop

Webtips

**Werner Schroeter über Rainer
Werner Fassbinder**

<https://www.youtube.com/watch?v=etA612ZXfP0>