

Signatur	Autor	Titel
MO/114	Bernd M. Scherer	<b>Paris Calligrammes. Eine Erinnerungslandschaft – Ulrike Ottinger</b> Hatje Cantz Verlag - Berlin - 2019
AVL/LR/026-229/A5	Freunde der Deutschen Kinemathek	<b>Kinemathek 86. Ulrike Ottinger</b> Freunde der Deutschen Kinemathek - Berlin - 2001
GD/131-32	Willi Bär Karl-Heinz Dellwo	<b>Verdeckter Bürgerkrieg und Klassenkampf in Italien II. Die sechziger Jahre. Revolte und Strategien der Spannung</b> Laika Verlag - Hamburg - 2015
K/83-3	Frieda Grafe	<b>Nur das Kino. 40 Jahre mit der Nouvelle Vague</b> Brinkmann & Bose - Berlin - 2003
MG/252	Frieda Grafe Enno Patalas	<b>Doppelleben</b> Hochschule der Bildenden Künste - Berlin - 2000
SCHAU-BU/32	Mario DeMarco	<b>Illustrated Encyclopedia of Western Stars, Villains, Heroines and Side-Kicks</b> Eigenverlag - o. O. - 1985
AVL/SW/038-4704/T2	Will Wright	<b>Sixguns &amp; Society. A Structural Study of the Western</b> University of California Press - Berkeley - 1975
<b>Zeitschriften</b>		Cinema Scope nr. 84 (2020) p. 16-20 <b>Open ticket: the long, strange trip of Ulrike Ottinger</b> Millennium Film Journal nr. 13 (Fall-Winter, 1983 - 1984) p. 36-45 <b>From public virtue to private vice: notes on Italian independent cinema</b> Ray nr. 4 (2010) p. 30-36 <b>Eine Spur, die ins Innere der Filme führt</b>
<b>Webtips</b>	<b>Ulrike Ottinger</b> <b>Alessandra Bocchetti</b> <b>Western (1-4)</b> <b>Ella Bergmann-Michel</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vn1OVJ8HbQA">https://www.youtube.com/watch?v=vn1OVJ8HbQA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_Q2SZH3CQI">https://www.youtube.com/watch?v=r_Q2SZH3CQI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3i4PmhYogU">https://www.youtube.com/watch?v=U3i4PmhYogU</a> <a href="https://vimeo.com/162350779">https://vimeo.com/162350779</a>