

**Die Utopie Film. Leben und Kino: 100 Vorschläge | In Person: Luke Fowler | Urbanize! Die Stadt filmen - von unten**

<b>Signatur</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>
A/349	Miriam Bratu Hansen	<b>Cinema and Experience. Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno</b> University of California Press - Berkeley - 2012
A/140	Jonathan Rosenbaum	<b>Essential Cinema. On the Necessity of Film Canons</b> John Hopkins University Press - Baltimore - 2004
MF/277	Julia Peyton-Jones Hans Ulrich Obrist	<b>Luke Fowler</b> JRP Ringier - Zürich - 2009
S/156	Andong Lu François Penz	<b>Urban Cinematics. Understanding Urban Phenomena and the Moving Image</b> intellect - Bristol - 2011
LO1/129	Christian Dewald Siegfried Mattl	<b>Wien im Film. Stadtbilder aus 100 Jahren</b> Czernin - Wien - 2010
S/113	Barbara Mennel	<b>Cities and Cinema</b> Routledge - New York - 2008

**Zeitschriften**

Cinema nr. 54

**Stadt**

Filmgeschichte nr. 16-17 (2002) p. 142-143

**Die Stadt im Kino**

Meteor nr. 3 (1996) p. 94-95

**Wien liegt am Hudson River oder Größe und Grenzen einer Stadt**

**Webtip**

<http://www.stadtfilm-wien.at/>

[http://www.frieze.com/issue/article/luke\\_fowler/](http://www.frieze.com/issue/article/luke_fowler/)